

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188025

UNIVERSAL
LIBRARY

Checked 1978

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۳۰

Accession No. ۱۲۸۴۴

Author ع - ت

عطاء الرحمن

Title

تمدن عاقبت

12841

This book should be returned on or before the date last marked below.

checked 1978

تمدنِ عشق

از

ابوظفر عبدالواحد ایم۔ اے و محمد عطاء الرحمن بی۔ اے

(اساتذہ شعیہ کلیہ)

سٹی کالج۔ حیدرآباد دکن

مطبوعہ

شمس المطابع نظام شاہی روڈ حیدرآباد دکن

باتمیزمرف ریاست گجرات

۱۹۳۶ء

مبصع اول

CHECKED. 1951

Checked 1969.

Checked 1978

فہرست مضامین

پیش لفظ:- جناب سید محمد اعظم صاحب ایم۔ اے (کیمبرج)
بی، ایس سی (ڈوبن) پرنسپل سٹی کالج حیدرآباد دکن

صفحہ

ابواب عنوان

۸ - ۱

(۱) آغاز گیتی

۱۸ - ۹

(۲) کرشمہ حیات

۲۴ - ۱۹

(۳) نیا نڈر ٹالی انسان

۲۹ - ۲۵

(۴) قدیم عصر الحج

۳۴ - ۳۰

(۵) جدید عصر الحج

- (۶) ابتدائی تخیلات و عقائد ۳۵ - ۴۱
- (۷) تحریر کی ابتداء ۴۲ - ۴۶
- (۸) تمدن کے اولین نقوش (ہندوستان) ۴۷ - ۵۸
- (۹) سامرستان اور مصر (مذہبی اور ادبی رجحان) ۵۹ - ۷۰
- (۱۰) سامرستان و مصر (اولین فرمانروا، اور طبقاتی نظام) ۷۱ - ۸۳
- (۱۱) سامرستان و مصر (علوم و فنون اور کاروباری زندگی) ۸۴ - ۹۴
- (۱۲) سامرستان و مصر (قوانین، اور اقتدار شاہی) ۹۵ - ۱۰۳
- (۱۳) قدیم آوارہ گرد ۱۰۴ - ۱۱۱
- (۱۴) اولین بحریچا ۱۱۲ - ۱۲۲
- (۱۵) اولین قومی ملکیت (مصر) ۱۲۳ - ۱۳۵
- (۱۶) قدیم ترین سلطنتیں (سامرستان) ۱۳۶ - ۱۵۲
- (۱۷) مصر کا عروج (پہلا دور) ۱۵۳ - ۱۶۶
- (۱۸) مصر کا عروج (دوسرا دور) ۱۶۷ - ۱۷۹

۱۹۰-۱۸۰	(۱۹) اشوریہ کا عروج
۲۰۴-۱۹۱	(۲۰) اشوریہ کا آخری عروج
۲۲۰-۲۰۵	(۲۱) عبرانی امدان کی قلمرو
۲۳۴-۲۲۱	(۲۲) خاتمہ



۱۵۱'	محاذی صفحہ	نقشہ
۲۳۴	محاذی صفحہ	شجرہ نظام نسلی

فہرست تصاویر^۲

عنوان تصویر	محاذی صفحہ
(۱) قدیم مصری محرم	سیرورق
(۲) ابتدائے زندگی	۱۳
(۳) نیا ٹڈیالی انسان	۲۳
(۴) قدیم عصر الحجری انسان	۲۶
(۵) جدید عصر الحجری انسان	۳۰
(۶) ایک قدیم ہندی حمام	۵۰
(۷) ایک مصری جنازہ	۷۰
(۸) مصری معبد کے ہال کا ایک حصہ	۸۵
(۹) سامری معبد	۸۶
(۱۰) ایک اور سامری معبد	۸۷
(۱۱) قدیم قرطبی بادشاہوں کی تخت گاہ	۱۱۷
(۱۲) ایک اشوری معبد کا ہال	۲۰۰
(۱۳) عبرانی مقدس	۲۰۸

بیش لفظ

میں بڑی مسرت کے ساتھ اپنے کالج کے دو لائق
اساتذہ، یعنی مولوی ابو ظفر عبدالواحد صاحب ایم۔ اے
اور مولوی عطاء الرحمن صاحب بی۔ اے، کی متحدہ
تالیف ”تذکرہ عتیق“ کے لئے محض ان کے پیہم اور
مسلل اصرار پر یہ مختصر سا پیش لفظ لکھ رہا ہوں۔ لیکن
میں سمجھتا ہوں کہ قابل مولفین نے میرے ذمہ یہ فرض
عاید کرتے ہوئے اپنے خلوص و محبت کی وجہ سے میری
نسبت بہت زیادہ حسنِ ظن سے کام لیا ہے کیونکہ مجھے

بخوبی اس کا علم ہے کہ میں اس کام کے لئے خاطر خواہ
 موزوں نہیں ہوں۔ میں کبھی حقیقی معنوں میں تاریخ کا
 متعلم نہیں رہا۔ اگرچہ اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ تاریخ
 بنی نوع انسان اور خصوصاً تاریخ تمدن کے محرکات اور
 ان کے اسباب و علل کا مطالعہ میرے لئے ہمیشہ دلچسپ
 مشغلہ رہا ہے۔ اس خود ستائی کی معذرت کرتے ہوئے میں
 محض ایک غیر فنی اور عامی آدمی کی طرح اس دشوار گزار
 وادی میں، جہاں ماہرین فن بھی ڈرتے ڈرتے بڑھتے ہیں،
 قدم رکھتا ہوں۔

مجھے اس امر کی بہت زیادہ خوشی ہے کہ میرے
 عزیز دوستوں نے اس اچھوتے اور دلکش موضوع پر سب
 سے پہلے قلم اٹھایا ہے اور اردو میں اس موضوع کے تمام
 مولفین پر انھیں اولیت کا شرف حاصل ہوا ہے۔ ان کی

یہ تالیف ہر آئینہ اردو میں ایک قابل قدر اضافہ ہے مجھے اُمید ہے کہ یہ سعی مستحسن نہ صرف بجائے خود پسندیدہ نظروں سے دیکھی جائے گی بلکہ اس قبیل کے موضوعات پر ان کے نیز دوسرے قابل اصحاب فکر کے قلم سے مزید تالیفات کا پیش خیمہ ثابت ہوگی۔

میں انھیں مخلصانہ طور پر یہ مشورہ دوں گا کہ پوری توجہ اور انہماک کے ساتھ اس کام کو جس کا انھوں نے بڑی ہمت اور مستعدی سے بیڑ اٹھایا ہے، پایہ تکمیل کو پہنچائیں اور تاریخ عالم کے موضوع پر بھی ایک کتاب تالیف کریں۔ اردو میں اس قسم کی عمدہ کتابوں کی جس قدر شدید ضرورت ہے اس سے ہر شخص واقف ہے۔ وہ اپنے وسیع مطالعہ، گہری نظر اور موجودہ رجحانات و تحریکات سے واقفیت کے لحاظ سے اس کام کے

لئے خاص طور پر موزوں ہیں۔

خود اس کتاب کے بارے میں مجھے اس سے زیادہ کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ لمفین نے باہمی اشتراک عمل سے اس مشکل کام کو غیر معمولی کامیابی اور خوش سلیقگی کے ساتھ انجام دیا ہے اور غیر ضروری تفصیلات کو نظر انداز کرتے ہوئے واقعات و حالات کے ایک ذخیرہ کثیر کو بڑی خوش اسلوبی سے اس چھوٹی سی کتاب میں سمو دیا ہے۔

معاشرہ و تمدن کے ارتقا کے مسائل ہمیشہ سے علمائے انبیاء و نسلیات کے لئے بہت ہی دل کش اور جاذب توجہ رہے ہیں۔ جب انسان پہلے پہل اس دنیا میں نمودار ہوا اس وقت کے

معاشری اور تمدنی حالات کیا تھے ؟ کس طرح اس
 نے تہذیب و تمدن میں درجہ بدرجہ ترقی کی ؟ کیا
 اس کے مدارج و جہات ترقی ہمیشہ اور ہر جگہ یکساں
 رہے ہیں ؟ ان سوالات کے متعلق فلسفیوں ، مذہبی
 پیشواؤں ، شاعروں اور رشیوں وغیرہ نے جو خیالات
 پیش کئے ہیں وہ ذاتی یا موقتی عقاید ، توہمات
 اور تخیلات پر مبنی ہیں جن کی عہد حاضر میں عقلی
 دلائل سے توجیہ نہایت ہی دشوار بلکہ ناممکن
 تھی۔ واقعات اور حقائق ایک مسئلہ لایحل بنے
 ہوئے تھے اور اس خصوص میں علم انسانی کی بے بسی
 بہت ہی افسوسناک تھی۔

سائنس کی اعانت کے بغیر یہ قدیم و فرسودہ
 خیالات جو صدیوں سے انسانی دل و دماغ پر

مستولی تھے اور اس کو ایک خارجی اور مافوق الفطرت چیز کے آگے سرعجز و نیاز خم کرنے کی ہدایت کرتے رہے، کسی طرح رفع نہیں ہو سکتے تھے۔ چنانچہ اب سے دو تین نسل پہلے کا ذکر ہے کہ سائنس نے اس طرف پیش قدمی کی اور اس بائے میں جو قدیم خیالات اور سینہ بہ سینہ روایات تھے، ان کو نظر انداز کر کے بالکل منطقی اور تحقیقاتی اصول پر اس گتھی کو سلجھانے کی کوشش شروع کی۔ مواد متعلقہ کی فراہمی اور جزئیات و فروعات کی کامل چھان بین اور مختلف چیزوں کے باہمی مقابلہ و تصحیح کے بعد اپنے نتائج تحقیق کو مسلمہ اصولوں کی روشنی میں پیش کرتے ہوئے اس نے تاریخ تمدن کے لئے نہ صرف ایک عظیم الشان ماضی کا پتہ چلایا بلکہ اس کے

حدود کو بھی واضح طور پر متعین کر دیا ہے۔ ممکن ہے کہ معاشرے کے نقطہ آغاز کو بے نقاب کرنے میں اس

کو پورے طور پر کامیابی نہ ہوئی ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ اس کی تحقیقات نے ان مختلف مدارج اور گونا گوں حالات کا انکشاف کر دیا ہے،

جن سے نسل انسانی کی اکثر شاخیں گزر چکی ہیں۔ اس نے یہ چیز بھی یقین کے ساتھ واضح کر دی ہے کہ اگر کبھی معاشرے کی اصل اور آغاز کا صحیح پتہ لگایا جاسکتا

ہے، تو ان ہی حقائق اور واقعات کی چھان بین کے ذریعہ سے۔ سائنس کے تمام نظریوں اور نتائج تحقیق کی

طرح اس بارے میں بھی اس کے مستخرجات ایک طرح سے عارضی ہیں۔ مزید تحقیق، توسیع معلوت، غائر

مطالعہ اور بحث و تمحیص کی روشنی میں ہر طرح رد و بدل

کا امکان ہے۔ باوجود اس کے اس میں ذرا بھی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ سائنس کی تحقیقات کھلی شہادتوں اور غیر مشتبہ حقیقتوں پر مبنی ہے اور اسی لئے بہ حیثیت مجموعی نہایت مستحکم ہے۔ اس سے انکار کرنا یا اس کی تردید کرنا آسان نہیں۔

آئندہ صفحات میں فاضل مولفین نے تواریخ اور سنین کی اعانت کے بغیر ارتقا تمدن کے مدارج کو کامیابی کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ان کی طرز نگارش نہایت سلیجھی ہوئی اور شستہ ہے۔ روانی اور سلاست کے ساتھ ساتھ پیرائیہ بیان کی متانت و سنجیدگی قابل تعریف ہے۔ میں اس کامیاب کوشش پر اپنے دوستوں کو دلی مبارک باد دیتا ہوں۔

سید محمد اعظم

باب پہلا

آغاز گیتی

اُن قدیم تمدنوں سے جو تخمیناً آٹھ ہزار سال قبل
منظرِ ہستی پر رونما ہوئے، ہمیں داستانِ تمدن کے
ان اوراق کی ابتدا کرنا زیادہ آسان تھی۔ لیکن ہم
اگر ایسا کرتے تو اندیشہ تھا کہ پڑھنے والوں کے ذہن
پر بالکل غلط نقوش مرتسم ہوتے۔ وہ غالباً یہ
تصور کرتے کہ انسانی تمدن نے کسی خاص دور میں
بیکایک جنم لیا۔ حالانکہ کسی تمدن کے جنم کا جب
کبھی ہم ذکر کرتے ہیں تو محض استعارتاً اس
طرح کہتے اور کسی خاص دور کی طرف اشارہ کرتے

ہیں جس میں بنی نوع انسان ذہنی، روحانی، اور
 مادی حیثیت سے ترقی کی ایک معین سطح پر پہنچ
 جاتے ہیں۔ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ ارتقائی عمل وجود
 انسانی کے ساتھ شروع ہوا، اور جب تک انسان
 زندہ ہے، یہ سلسلہ برابر اسی طرح جاری رہے گا
 ایک اور امر ہے جو کبھی نظر انداز نہ کرنا
 چاہیے۔ وہ یہ کہ تمدن ایک مسلسل اور غیر منقطع
 عمل کا نام ہے اور وہ ازمنہ ماضیہ سے تا
 حال ایک درخت کی طرح پھلتا، پھیلتا اور
 بڑھتا رہا ہے۔ اس لئے جب کبھی تمدن ہائے
 عتیق کا ہم ذکر کرتے ہیں تو کسی خاص تمدن
 یا تمدنوں سے جو ایک زمانے تک اپنی تابناکی
 دکھا کر نظروں سے غائب ہو گئے، مطلق ہماری

مراد نہیں ہے ، بلکہ ان تمدنی مظاہرات سے
 ہمارا حقیقی مدعا تمدنِ انسانی ہے جو مختلف
 از منہ ماضیہ میں نشو و نما پاتا رہا۔

تمدن ہائے عتیق کی داستان سے اس
 کتاب کی ابتدا نہ کرنے کا ایک اور سبب
 ہمارے پاس یہ ہے کہ اس قسم کے آغاز سے
 پڑھنے والوں کے ذہنوں میں انسانی تمدن کی
 قدامت ، اور بساطِ مہستی پر انسانوں کی کامرانی
 کا ایک غلط تصور قائم ہوتا۔ اس کے برخلاف
 ہمیں یہ دکھانا ہے کہ زمین کی دیرینہ روزی کے
 آگے انسانی تمدن کی عمر کسی حساب میں نہیں
 اور نسلِ انسانی کی نام نہاد کامرانیاں فطرت
 کی فیروز مندی کے سامنے پریدہ رنگ نظر

آتی ہیں۔

اب ہم ان اوراق کے پڑھنے والوں کے سامنے ایک ایسا منظر پیش کریں گے جبکہ سیارہ زمین پر آثار حیات کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہم اُن سے ایک ایسے زمانے کا تصوّر کرنے کی درخواست کریں گے جبکہ ہماری زمین، ہمارا نظام شمسی، یا کسی نظام شمسی یا ستارہ کا وجود نہ تھا۔

سائنس دانوں کا بیان ہے کہ ہزاروں کھرب سال قبل جس کے تغزل سے ذہن انسانی عاجز آجاتا ہے، چاروں طرف صرف ایک فضائے بیکریاں تھی جس میں مافوق الادراک جسامت کے بخاراتی سحاب گردش کر رہے تھے۔ ایک زمانے کے بعد

یہ بخاراتی سحاب کمشف ہو کر جسم ستاروں کی شکل میں رونما ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایسے کوئی ڈیڑھ ارب ستارے معرض وجود میں آئے ، اور اس قبیل کا پہلا ستارہ اب سے کوئی دو ہزار کھرب سال پہلے صورت پذیر ہوا تھا۔ ان ستاروں کے مقابلے میں ہمارا سورج بچہ معلوم ہوتا ہے ، اس لئے کہ سورج بخاراتی حالت سے ستارے کی شکل میں اب سے صرف ستر کھرب سال پہلے منتقل ہوا ہے۔ اس وقت آفتاب کی جسامت اور اس کی حرارت بہت زیادہ تھی ، اور موجودہ رفتار سے کئی گنی تیزی کے ساتھ گھوم رہا تھا۔ اس گردش میں چند دھکتے ہوئے ٹکڑے جرم آفتاب سے کوئی دو ارب سال قبل جدا ہو کر سیارے بنے جن میں سے ایک ٹکڑا

ہماری زمین ہے۔ سیارہ زمین سے پھر ایک ٹکڑا
 علیحدہ ہو کر چاند بنا۔

پہلے پہل زمین بھی آفتاب کی طرح ایک دگھتا ہوا
 گولا تھی۔ اس کی سطح پر کھوتا ہوا چٹانی مادہ جوش
 مارتا تھا، اور اس کے اطراف کی فضا یا کرہ ہوائی
 میں آبی، گندھکی، اور دھاتی بخارات کی طوفان خیز
 ہوائیں چلتی تھیں۔

اس کے بعد زمین بہ تدریج سرد ہونے لگی۔
 لاکھوں برس اس طور پر گزرنے کے بعد اطراف کی
 فضا بھی سرد ہونا شروع ہوئی جس کے باعث
 آبی بخار مکثف ہو کر مینہ کی شکل میں برسنے لگا
 اور ساتھ ہی ساتھ زمین کی بیرونی سطح بھی منجمد ہوتی
 گئی۔ بعض مقامات پر یہ منجمد مادہ پختی سطح کے

نیم رقیق مادّے میں ڈوبتا گیا اور اس کی جگہ
دوسرا نیم رقیق مادّہ لے کر منجمد ہوتا گیا۔ اس طرح
یہ سلسلہ کبھی لاکھوں برس تک جاری رہا اور طوفانی
بارشوں کے عمل سے زمین کی سطح پر گرم پانی کی
نہریں بننے لگیں۔ پھر یہ گرم پانی جلد جلد تنخیر ہو کر
بارش کی شکل میں مدتوں برستا رہا اور اپنے ساتھ
بے شمار حل پذیر مادّے اور نا حل پذیر ریت کو
بہا لیتا گیا جس سے زمین کی سطح پر نشیب و فراز پیدا
ہوتے گئے۔ رفتہ رفتہ نشیبوں میں پانی جمع ہو کر تالاب
اور تالابوں سے سمندر بننے لگے۔ پایان کار زمین
سرد ہوتے ہوتے تقریباً موجودہ حالت پر پہنچ گئی
جس کے بعد اس کی سطح پر قیام زندگی کا امکان
پیدا ہوا۔

اب تک ہمیں یہ خبر نہیں کہ زمین کے علاوہ
 اور سیاروں پر بھی آثارِ حیات پائے جاتے ہیں یا
 نہیں۔ سائنس دانوں کا خیال ہے کہ خود زمین پر
 جبکہ وہ آفتاب سے ٹوٹ کر علیحدہ ہوئی، تقریباً
 ایک ارب سال تک جان دار مخلوق کا وجود
 بالکل مفقود تھا۔



باب دوسرا

کشمہ حیات

ہم ابھی بتا چکے ہیں کہ آفتاب سے جدا ہونے کے ایک ارب سال تک سیارہ زمین پر زندگی کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ لیکن آج نہ صرف ہمارے گرد و پیش بلکہ سطح زمین سے پانچ میل کی بلندی اور زمین کے نیچے کوئی تین میل کی گہرائی تک زندگی کی گرم بازاری نظر آتی ہے۔ زندگی کی ابتدا ایک نہایت پُر اسرار واقعہ ہے۔ لیکن جس طرح ہمیں ایک اور پُر اسرار واقعے یعنی آفرینش زمین کے متعلق سائنس دانوں کے بیان کو ماننا پڑتا ہے،

اُسی طرح زندگی کی ابتدا کے بارے میں بھی سائنس دانوں کے بیان کو تسلیم کرنے پر ہم خود کو مجبور پاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ زندگی کی ابتدا اول اول پانی کے اُتھلے گڑھوں میں چھوٹے چھوٹے آبی پودوں اور کیڑوں سے ہوئی۔ بعد ازاں حسیم دریائی عقرب یا جل بچھو وغیرہ وجود میں آئے۔ اس کے بعد مچھلیاں پیدا ہوئیں۔

مختصر یہ کہ جیسے جیسے لاکھوں برس کا زمانہ یکے بعد دیگرے گزرتا گیا، کروڑوں انواع روے زمین پر نمودار ہوئیں۔ اور ایک عرصہ دراز تک افزائش نسل کرنے کے بعد، اپنا کوئی نشان چھوڑے بغیر فنا ہو گئیں۔ اس زمانے میں عظیم موسمی تغیرات ہوا کرتے تھے، اور گرم و معتدل حالت فوراً شدید سردی اور برف باری

سے بدل جاتی تھی۔ لہذا زندگی کے ان دشوار گزار راستوں کو وہی انواع طے کر سکیں جن کے پاس ناموافق حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے کافی ساز و سامان

موجود تھا۔ بعض صورتوں میں حسن اتفاق نے بھی اُن کی یادری کی۔ لیکن عام طور پر جو انواع کمزور تھیں وہ ان سختیوں کی تاب نہ لاکر صفحہ ہستی سے ناپید ہو گئیں۔

لیکن جب شدید موسمی تغیرات کسی قدر مدہم اور بہ دیر رونما ہونے لگے، تو بعض انواع نے خود کو

جدید حالات کے موافق بنا کر اپنی زندگی کو متغیر شکل میں برقرار رکھا۔ غرض کہ اس اصول توافق

کے تحت جب نباتات اور حیوانات لاکھوں برس تک پانی میں گزارنے کے بعد خشکی کی طرف بڑھنے

لگے، تو اُن کے جسم پر دبیز جلد یا کھال نمودار ہو گئی

جس نے آفتاب کی تمازت سے اُنھیں مصُون رکھا
لیکن جس طرح پودے جان دار عضویوں سے پیشہ
پانی میں پیدا ہوئے تھے، اسی طرح زمین پر بھی
اُن کی افزائش عضویوں سے پہلے شروع ہوئی۔

رفتہ رفتہ زمین پر مختلف قسم کے دلدلی پودوں
تناور درختوں، اور نباتات کی افزائش ہونے لگی۔
اور ساتھ ہی ساتھ مختلف قسم کے جسم شہ کھیکڑے،
اور آبی عقرب آہستہ آہستہ زمین کی طرف بڑھنے
لگے۔ ان کے علاوہ بڑے بڑے پر والے جھینگڑے،
گھونگے، کچھوے اور سینڈک بھی پیدا ہوئے۔

اگرچہ زندگی سطح زمین پر پھیلنا شروع ہو گئی
تھی، لیکن اس سے یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ افزائش
انواع پانی سے دور ہوا کرتی تھی، اس لئے کہ ابتدا

ابتدائے زندگی



سہا، زندگی دلدان اور نواح ساحل کی مرطوب زمین پر پائی جاتی تہ

میں نباتات و حیوانات دونوں آبِ خاکی، یا نیمِ آبی تھے۔ پودے پانی میں اُگتے تھے، اور حیوانات پانی میں انڈے دیا کرتے تھے۔ لہذا پہلے پہل زندگی دلدلوں اور نواحِ ساحل کی مرطوب زمین پر پائی جاتی تھی۔ ابھی تک پہاڑوں اور ٹیلیوں پر زندگی کی نیرنگیوں کا نام و نشان نہ تھا۔

نباتات کی کثرت افزائش کا زمانہ گزرنے کے بعد سخت سردی و خشک سالی کا دور شروع ہوا۔ اور اس کے بعد پھر معتدل حرارت کا زمانہ آیا جس میں پودوں نے خشکی کے حالات کے ساتھ موافقت پیدا کر لی۔ اس زمانے میں ایک قسم کے تاڑ نما درخت اُگنے لگے۔ لیکن ابھی تک پھول دار درخت وجود میں نہیں آئے تھے، اور نہ زندگی پہاڑوں تک

پہنچی تھی۔ اسی زمانے میں جسم لیکن کمزور پا زحائف (Reptiles) بہ کثرت رونما ہوئے، اور یہ خالصتہً خشکی کے جانور تھے۔ ان کے علاوہ چھپکلیاں، گھڑیاں، سنگ پشت، اور سانپ بھی پائے جاتے تھے۔ بعض زحائفوں کے جسم پر، پر بھی پھوٹنے لگے اور جب ان سے رفتہ رفتہ پنکھ یا بازو تیار ہو گئے تو زحائفوں نے پرندوں کی شکل اختیار کر لی۔ اسی زمانے میں بعض پستانیاں بھی موجود تھیں جن کے جسم پر بال ہوا کرتے تھے۔ لیکن یہ نسبتاً کم جسامت والے جانور تھے۔

اس معتدل زمانے کے بعد سطح زمین پر ایک شدید طوفانی تغیر رونما ہوا جس میں زحائفوں کی مختلف انواع تباہ ہو گئیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ طوفان اب سے ۴ تا ۸ کروڑ سال پہلے آیا تھا، اور یہ کہ

زمین کا موجودہ نقشہ اسی طوفان کے بعد قائم ہوا۔

اس طوفان کی تباہ کاریوں میں سے بچ کر نکلنے والے حیوانوں میں کچھوے، گھڑیاں، سنگ پشت، پرندوں اور پستانوں کا شمار ہوتا ہے۔ اب پرندوں اور پستانوں کی نسل کی تیزی سے افزائش ہونے لگی۔ اسی زمانے میں مختلف انواع کے درخت بھی وجود میں آئے، اور مکھیوں اور تیرہوں کے ساتھ ساتھ پھولوں کی بھی نشو و نما شروع ہوئی۔

پرندے اور پستانیاں اعلیٰ عصبی نظام اور تحفظ نسل کے میدان کے علاوہ، ایک بالکل نئی چیز یعنی اجتماعی زندگی اپنے ساتھ لائے۔ لہذا اس زمانے کو جو پرندوں، پستانوں، اور پھولوں کا زمانہ کہلاتا ہے، دماغی نشو و نما کا دور کہنا بے جا نہ ہوگا۔ گھوڑے، اونٹ

ہاتھی ، سور ، کتے ، بلی ، زرافہ ، ہرن ، شیر ، ببر اور
 نیم انسانی خصوصیات رکھنے والے بن مانسوں کے
 اجداد (جن کی اس زمانے میں کثرت سے افزائش
 ہو رہی تھی) سب کے سب دماغ نہ رکھنے والے حیوان
 تھے ، اگرچہ اُن کے دماغ یا بھیجوں کی جسامت
 موجودہ انواع کے بھیجوں سے بہت کم تھی۔

پھر ایک زمانہ ایسا آیا جس میں زمین سکڑنا شروع
 ہوئی ، اور آتش نشانی زلزلے رونما ہونے لگے۔ یہی
 زمانہ ہے جبکہ کوہ ہمالہ اور آلیس وجود میں آئے۔
 اس کے بعد چار عظیم برفیلے زمانے آئے۔ پہلا چھ لاکھ
 سال قبل آیا تھا ، اور چوتھا پچاس ہزار سال قبل
 شدت کے عروج کو پہنچا۔ اسی عالمگیر سرما کی برف
 میں چند لاکھ سال پہلے اولین انسان نما مخلوق صفحہ

ہستی پر نمودار ہوئی۔ ہمیں اُن کے وجود کا پتہ اُن کے استخوانی باقیات سے نہیں، بلکہ اُن کے تیار کردہ آلات و اوزار سے ملتا ہے۔ اس زمانے کے دینوں سے ایسی چپیس اور پتھر بھی برآمد ہوئے ہیں جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی ہاتھ رکھتے والی مخلوق نے ٹھوکنے، پھیلنے، یا لڑائی کا کام لینے کی غرض سے ان کو تراشا تھا۔ چنانچہ کوئی ایک لاکھ سال قبل کے تمام دینے ان آلات اور اسی قسم کی دیگر اشیاء سے مالا مال ہیں۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ ان اوزار سے بھونڈا پن بھی بہ تدریج دُور ہو رہا ہے، اس لئے کہ ان چیزوں میں رندوں، برمیں، پھڑیوں، کلھاڑیوں، اور گوبھنوں کی بہ آسانی شناخت ہو سکتی ہے۔

اب ہم انسانوں سے قریب تر ہوتے جا رہے ہیں۔ آئندہ باب میں ایک دوسری نوع کا ذکر کیا جائے گا جو حقیقی معنوں میں انسان تو نہ تھی لیکن انسانوں سے نسبتاً قریبی مشابہت رکھتی تھی۔



بابتیسرا

نیانڈر ٹالی انسان

تقریباً پچاس ساٹھ ہزار سال قبل ہماری زمین پر ایک ایسی مخلوق آباد تھی جس کے آثار کے متعلق چند سال پہلے تک عام خیال تھا کہ یہ آثار خالص انسانی ہوں گے۔ یہ مخلوق نیانڈر ٹال میں بستی تھی جو موجودہ جغرافی حدود کے اعتبار سے جرمنی کا علاقہ ہے۔ اس ضمن میں یہ بات ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ افریقہ اور ایشیا کا بیشتر حصہ ماہرین فن کی نظروں سے اوجھل ہے اور تحقیق و تجسس کو اس پیچ در پیچ گرہ کے سلجھانے کا موقع نہیں

ملا۔ اس لئے یہ بتلانا مشکل ہے کہ ان دونوں
بر اعظموں میں انسان نما مخلوق یا اولین حقیقی انسان
کب نمودار ہوئے اور یہاں کس قسم کی زندگی بسر
کرتے تھے۔

چونکہ اولین انسان نما جان داروں کے آثار نیاڈرٹال
سے برآمد ہوئے، اس مناسبت سے انھیں نیاڈرٹالی
انسان کہتے ہیں۔ یہ نیاڈرٹالی انسان تنگ پیشانی،
بڑی محرابی ابرو، اور بھاری اور ابھرے ہوئے
جبرے رکھتے تھے۔ اُن کے جبروں کی ساخت
سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ قوت گویائی سے
محروم تھے۔ گردنیں بھی کچھ اس قماش کی واقع ہوئی
تھیں کہ سر کا پھیرنا اور بلا تکلف اوپر کی طرف
دیکھنا اُن کے لئے دشوار تھا۔ اُن کے ڈاڑھوں کی

ساخت ہماری ڈاڑھوں سے مختلف تھی۔ اُن کے کچلیاں نہ ہوتی تھیں۔ کھوپریاں انسانی کاسہ سر ہی کی طرح ہوتی تھیں، البتہ بھیجا پیچھے کی طرف کسی قدر بڑا اور سامنے کی جانب چھوٹا ہوتا تھا۔

یہ لوگ آگ روشن کرنا جانتے تھے۔ سردیوں میں

غاروں کے اندر پناہ لیتے، اور اگر موسم موافقت کرتا تو کھلی ہوا میں پالتی مار کر بیٹھتے تھے۔ گمان غالب ہے کہ وہ، بد وضع چمڑوں سے ستر پوشی کرتے تھے۔

انسانوں کی طرح داہنے ہاتھ سے کام لیتے، اور پتھر کے ہتھیار تیار کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ، لکڑی کے ہتھیار بھی بناتے تھے جن کے آثار اب مفقود ہیں۔ وہ، پانی کے قریب چھوٹے چھوٹے جرگوں میں رہتے تھے، اس لئے کہ یہ لوگ ظروف یا برتن بنانا

نہ جانتے تھے۔ جرگے میں عورتیں، لڑکیاں اور لڑکے بھی ہوتے تھے۔ لیکن سب کی رکھوالی ایک سن رسیدہ بوڑھا کرتا جو جرگے کا والی یا سردار ہوتا تھا۔ جب لڑکے بڑھ کر ”بوڑھے“ کی صنفی آزادی میں حاجت ہوتے، تو جوش رقابت میں ”بوڑھا“ دست و گریباں ہو جاتا تھا۔ اور اس طرح جرگے کا والی یا تو لڑائی میں مارا جاتا، یا لڑکوں کو مار کر بھگا دیتا۔ بعض لڑکیاں لڑکوں کے ساتھ بھاگ جاتیں، یا ان لڑکوں میں سے بعض کچھ دنوں ادھر ادھر ٹکراتے پھرتے اور کسی دوسرے جرگے سے حسبِ دستِ خواہ کوئی لڑکی اُڑا لے جاتے۔

پودے، ساگ، پات، جنگلی پھل، میوے، پرندوں کے انڈے اور بچے، شہد، کیڑے، مینڈک، ہاتھ



یہ لوگ بعض اوقات جانوروں کو نیزوں سے مارنے اور شکار کردہ
 جانوروں کے گوشت سے اپنا پیٹ بھرتے تھے۔

سے پھنسنے والی مچھلیاں، چھوٹے چھوٹے پستانیاں
 (جن کو وہ پتھریا لکڑیوں سے مارتے تھے)۔ انھیں
 چیزوں پر اُن کی گزران تھی۔ مردہ جانوروں کا گود
 بھی رغبت کے ساتھ کھاتے تھے۔ بعض اوقات جانوروں
 کو نیزوں سے مارتے، اور شکار کردہ جانوروں کے
 گوشت سے پیٹ بھرتے تھے۔ بھوک سے مغلوب
 ہوتے تو انھیں اپنے کمزور ساتھیوں اور بچوں کے مارنے
 اور کھانے میں بھی دریغ نہ ہوتا۔

ہزاروں سال تک نیا نڈر ٹالی انسان یورپ کی
 (جس کا ایک بڑا حصہ برف سے ڈھکا ہوا تھا) خاک
 چھانتے رہے۔ بعد ازاں اب سے کوئی تیس ہزار سال
 قبل ایک نسبتاً زیادہ ذہین اور سمجھ دار نسل جس کے
 افراد آپس میں مل جل کر رہتے اور بات چیت کرتے

تھے، ایشیا یا افریقہ کی جانب سے چکر لگاتی ہوئی
 نیانڈرٹالی حدود میں پہنچی۔ یہ تھے اولین حقیقی
 انسان جن سے ہمارا رشتہ ہم جنسی ملتا ہے۔ اُن
 کی گردنیں، انگوٹھے، کاسے سر، اور دانت ہماری
 ہی طرح تھے۔ ان لوگوں نے نیانڈرٹالیوں کو
 غاروں اور جگھٹوں سے نکال باہر کیا، اور آہستہ
 آہستہ صفحہ مہستی سے ہمیشہ کے لئے ان کا نام
 مٹا دیا۔



باب چوکھا

قدیم عصر الحجر

(اولین حقیقی انسان)

ان نو وارد انسانوں نے صحیح معنی میں یورپ کی آوارہ گردی نہیں کی۔ بلکہ ہوا یہ کہ صدی بہ صدی جیسے جیسے آب و ہوا سازگار ہوتی گئی یہ لوگ غذا کی تلاش میں نئے اقطاع کی طرف بڑھتے گئے۔ ان کے استخوانی باقیات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ نسل انسانی کی دو مختلف انواع سے ان کا تعلق تھا۔ ان میں سے ایک نوع دراز قامت، اونچی ناک، چوڑے چہرے، اور جسم بھیجے رکھتی تھی،

اور دوسری نوع کے خط و خال صاف طور پر حبشی واقع ہوئے تھے۔ ان دونوں انواع کا شمار وحشیوں میں ہوتا ہے، گو اس وحشیانہ رنگ میں بھی ان کو نیا نڈر ٹالپوں پر ترجیح حاصل تھی۔

یہ لوگ اپنے جسم کو رنگتے، سیپ کے ہار بنا کر پہنتے، ہڈیوں اور چٹانوں پر طرح طرح کی شکلیں کھروچتے، پتھر اور ہڈیوں کی موتیں بناتے، اور وحش و طیور کے بد وضع گمر بسا اوقات کامیاب خاکے غاروں کی دیواروں پر کھینچتے تھے۔ وہ، مختلف قسم کے ہتھیار بنایا کرتے تھے جو ساخت او ڈول میں نیا نڈر ٹالی ہتھیاروں سے بہتر ہوتے تھے یہ لوگ محض شکاری تھے۔ اور نیزوں اور گوبھینوں سے شکار کھیلتے تھے، یا بعض اوقات جال میں

قدم عصر الحجری انسان



یہ لوگ وحوش و طیور کے بد وضع مگر بسا اوقات کامیاب خاکے غاروں کی دیواروں پر کھینچتے رہتے۔

پھنسا کر جانوروں کو مارتے تھے۔ اَرنا بھیںسا، برفا ہو،
 اور کُنجل شکار کرتے، اور گھوڑے کو بہت رغبت
 سے کھاتے تھے۔ جانوروں کے دودھ سے غذا کا
 کام لینا نہ جانتے تھے۔ پالتو بھٹیروں یا موشیوں
 کے مصرف سے بھی محض ناواقف تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ رہنے کے لئے ان لوگوں کے
 پاس مکان نہ تھے۔ وہ غاروں میں رہا کرتے تھے
 گو اس بات کا امکان ہے کہ چمڑوں کے خیمے بھی
 اُن کے پاس ہوں گے۔ وہ بالکل ناقص وضع
 کے چراغ روشن کرتے تھے۔ مٹی کی مورتیں بناتے
 تھے، لیکن برتن بنانے پر انھیں کبھی دسترس حاصل
 نہیں ہوئی۔ کھانے پکانے کے سامان چونکہ اُن کے
 پاس نہ تھے، اس لئے اُن کی طباطبائی بالکل ابتدائی

یا ایک سرے سے نہ ہونے کے برابر تھی۔ یہ لوگ
 زراعت، سبب بانی، یا پارچہ بانی سے قطعی بے بہرہ
 تھے، اور شاید ہی تیر و کمان کا مصرف سیکھا ہو۔ وہ،
 اپنے پیشروؤں کی طرح کٹھن ہتیار رکھتے تھے۔ یہی
 وجہ ہے کہ قدیم عصر الحجری میں ان لوگوں کا شمار ہوتا ہے۔

قدیم عصر الحجری اب سے کوئی دس بارہ

ہزار سال پہلے تک رہا۔ اس کے بعد پھر ایشیا یا
 افریقہ کی جانب سے ایک اور نسل انسانی نمودار
 ہوئی جو یورپ کی طرف بڑھنے لگی۔ اس نسل کے
 افراد بھی پتھر کے ہتیار رکھتے تھے۔ ان کے جبری
 اوزار بہت صاف اور چلا دار ہوتے تھے اس لئے
 ان کو جدید عصر الحجری انسان کہتے ہیں، یہ جدید
 عصر الحجری رفتہ رفتہ تمام یورپ پر مسلط ہو گئے۔

ٹھیک طور پر بتلایا نہیں جا سکتا کہ قدیم عصر الحجری
 انسانوں کا یورپ میں کیا حشر ہوا۔ ممکن ہے کہ وہ
 ایک سرے سے ناپید ہو گئے ہوں، یا یہ کہ برفا ہو
 اور رجعت برف کے ساتھ ساتھ وہ بھی شمال مشرقی
 اقطاع کی طرف بڑھتے گئے ہوں۔ اس امر کا بھی
 امکان ہے کہ جدید عصر الحجری حملہ آوروں کے
 ساتھ وہ گھل مل گئے ہوں گے۔

بہر حال ان جدید عصر الحجریوں کی آمد کے
 بعد ایک نئی زندگی کا پیش خیمہ آتا ہے جبکہ یورپ
 وحشیانہ زندگی سے گزر کر بربریت کی منزل پر قدم
 رکھتا ہے۔



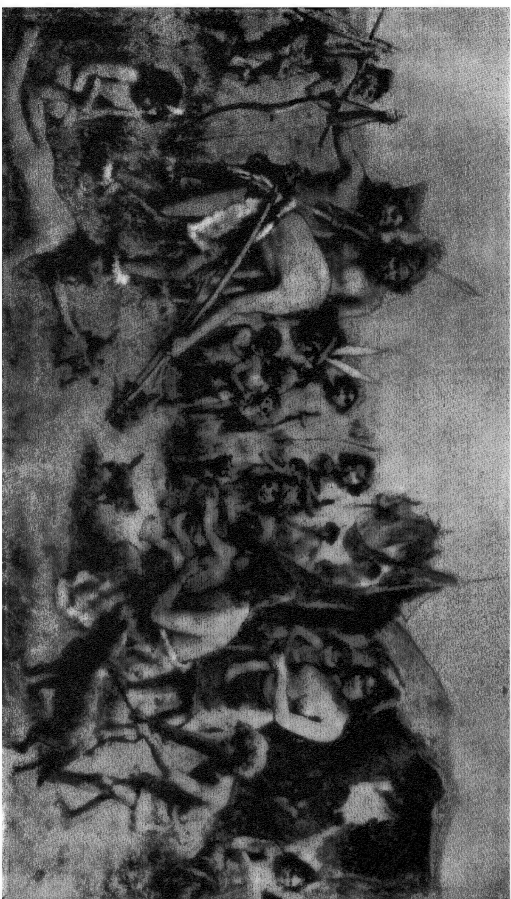
باب پانچواں

جدید عصر انجری

جدید عصر انجری جن کا ہم نے ابھی ذکر کیا،
 بڑے وحشی نہ تھے اور نہ اپنے پیشروؤں کی طرح
 محض شکار اور بے سروسامانہ زندگی پر اُن کی گزران
 تھی۔

یہ لوگ جھونپڑوں میں رہا کرتے تھے۔ زیادہ تر
 چمڑوں سے ستر پوشی کرتے تھے۔ سن سے ایک
 قسم کا موٹا کپڑا بھی تیار کرتے، اور سن کے جال
 بناتے تھے۔ انھیں لوگوں سے پارچہ بانی اور سب بانی
 کی ابتدا ہوتی ہے۔ اُن کے پاس اناج بھرنے

جدید عصر انجری انسان



یہ لوگ جھونڈہ لہس رہا کرتے تھے اور زیادہ تر چھڑوں سے ستر پوشی کرتے تھے۔

کے لئے ٹوکریں ٹوکریاں اور کھانے پکانے کے لئے برتن بھانڈے بھی ہوتے تھے۔ تالابوں اور دریاؤں کے کنارے بسنے والے کشتیاں بھی بناتے تھے۔

اُن کے خاص ہتھیاروں میں چوہی دستوں کی کلھاڑیاں اور تیرو کمان بڑے کار آمد ہتھیار تھے۔ پتھر کے نہایت خوش وضع پیکان بناتے تھے جو نیر میں بالکل پیوست ہو جاتے تھے۔

لوہری، ارنا بھینے، ہرن اور جنگلی سور کا شکار کرتے، لیکن خرگوش سے احتراز کرتے تھے اس لئے کہ اس کے گوشت کے متعلق عام وہم تھا کہ انسان کو بُزدل بنا دیتا ہے۔

یہ لوگ مویشی، بھیڑ، بکریاں، سور اور کتے

پالتے تھے۔ خیال ہے کہ دودھ کے استعمال کا وقت
بھی پہلے پہل انھیں کو ہوا۔

لیکن محض شکار، یا پالتو جانور، یا خود رو اشیا
پر اُن کی زندگی کا مدار نہ تھا۔ وہ اپنے بُل بوتے پر
کھیتی کرتے تھے۔ تخم ریزی سے پہلے ایک لمبوترے
بانس سے زمین جوتتے تھے۔ زیادہ تر گیہوں، جو اور
باجرے کی کاشت کرتے تھے۔ لیکن ابتداء میں اُن
کی کھیتی باڑی بے ڈھنگی اور بے اصول تھی۔ اناج
دو پتھروں کے درمیان دلتے یا پیستے، اور ضرورت
کے وقت کھانے کے لئے رکھ چھوڑتے تھے۔ خمیر تیار
کرنا نہ آتا تھا جس سے یہ ظاہر ہے کہ خمیر سے نشہ
آور مشروبات کا تیار کرنا بھی نہ جانتے تھے۔

موسیقی کی ابتدا بھی انھیں لوگوں نے کی۔ اُن

کے پاس بانسریاں اور ہڈی کی سیٹیاں ہوا کرتی تھیں
 مٹی کے برتنوں سے سفالیں ڈھول بناتے تھے۔ بعض
 اوقات درختوں کے تنوں کو کھوکھلا کر کے جھلی چڑھاتے
 اور اُن سے ڈھول کا کام لیتے تھے۔ بہت ممکن ہے
 کہ کمان کو دیکھ کر تانت سے کسی نہ کسی طرح کے
 ساز بنانے کا خیال اُن کے ذہن میں پیدا ہوا ہو۔
 عجب نہیں کہ ان لوگوں نے گیت بھی بنائے ہوں
 اس لئے کہ الفاظ کا خاصہ ذخیرہ اُن کے پاس موجود
 تھا۔

جدید عصر الحجریوں کے قبائل گانوؤں میں رہا
 کرتے تھے۔ بسا اوقات ان گانوؤں کا آپس میں
 لین دین بھی ہوا کرتا تھا۔ کاروبار نے باہمی احتلاط
 و ارتباط اور تبادلہ خیالات کی راہ میں بہت کچھ

سہولتیں بہم پہنچائیں۔ اس طرح جدید عصر الحجری ترقی کی رفتار دن بہ دن تیز ہونے لگی۔

یہ جدید عصر الحجری اب سے تقریباً دس ہزار سال پہلے تک نہ صرف یورپ بلکہ دُنیا کے مختلف اقطاع پر محیط رہا۔ لیکن دو تین ہزار سال کے اندر ہی اندر ہندوستان، سامرتان، مصر اور غالباً چین کے باشندوں نے بھی دھاتوں کا استعمال شروع کر دیا۔

اس کے کچھ عرصے بعد ہی ان ممالک میں بہاتی اور بربری زندگی کا دور ختم ہو جاتا ہے، اور سانی تمدن اور شہری زندگی کی ابتدا ہوتی ہے۔ لیکن اس کا تفصیلی ذکر کرنے سے پہلے یہ بیان دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ قدیم و جدید اعصار الحجری انسان کے خیالات و عقائد کا تھے۔

باب چھٹواں

ابتدائی تخیلات و عقائد

اولین انسان غور و فکر کے اُبھیڑوں سے بالکل آزاد تھا۔ اپنی ابتدا اور انتہا کی اُسے کوئی سُدھ نہ تھی۔ وہ اپنے فرصت کے اوقات ہنسنے کھیلنے، ناچنے کودنے، نقالیوں اور خوش فعلیوں میں گزارتا تھا۔ کبھی کچھ سوچتا بھی تھا تو محض اُن اشیاء کے متعلق جو اُس کے گرد و پیش ہوا کرتی تھیں۔

پھر جب غور و فکر کی طرٹ انسان کے قدم بڑھے ہوں گے تو اغلب ہے کہ وہ ایک طفلِ کم سن کی طرح خیالی تصورات کے پُل باندھتا ہوگا،

یا یہ کہ مختلف خیالات اور طرح طرح کی مورتیں
اُس کے حساس ذہن میں خود بخود صورت پذیر
ہوتی ہوں گی۔

جان دار اور بے جان اشیاء میں امتیاز
کرنے کی اُس میں صلاحیت نہ تھی۔ اگر کسی چیز
سے ذرہ بھی گزند پہنچتی تو وہ جھجھلا کر اُسے لتیانا شروع
کر دیتا۔ ندی نالوں کے پُر شور بہاؤ کو دیکھ کر
حواس باختہ ہو جاتا۔ تاریکی، بجلی کی کرہک، ہوا
کے تیز جھونکے اور اس قبیل کے تمام مظاہر بھی
اُس کے دل میں خوف و ہراس پیدا کرتے تھے۔
بعض اشیاء کو اپنا دوست اور بعض کو اپنا دشمن
سمجھتا تھا۔ عجب نہیں کہ اسی خیال کی کار فرماؤں
سے دیوتاؤں کا تصور صورت پذیر ہوا ہو۔

دوست اور دشمن دیوتاؤں کے منانے اور
 خوش رکھنے کے لئے طرح طرح کی تدبیریں اختیار
 کی جاتی تھیں۔ ان تدبیر کے سنبھالنے اور صلاح
 مشورہ دینے میں واقف کار بوڑھے بوڑھیوں کو
 خاص اہمیت حاصل تھی۔ دیوتاؤں کے غضب سے
 بچانے اور بلاؤں یا بیماریوں کے دور کرنے کے لئے
 بوڑھے بوڑھیاں طرح طرح کے جتر منتر، ٹونے
 ٹوٹکے، اور دوا دارو تجویز کرتے تھے۔ یہیں سے
 کہانت اور ساحری کی ابتدا ہوتی ہے جس
 کی بدولت گمراہ کن روایات اور توہمات میں روز
 بروز اضافہ ہونے لگا۔ ان توہمات میں ایک اہم
 عقیدہ یہ تھا کہ مرنے کے بعد بھی بوڑھے بوڑھیاں
 نہایت پُر اسرار طور پر کسی بعید اور پُر سمیت مقام

سے اپنے قبیلے کی نگرانی کرتے رہتے ہیں۔ اس طرح رفتہ رفتہ پوڑھے پوڑھیاں بھی قبیلے کے دیوتاؤں میں شمار ہونے لگے۔

جدید عصر الحجریں دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے ایک نئی اور ظالمانہ رسم انسانی قربانی کی شکل میں جلوہ گر ہوئی۔ یہ رسم فصل بونے کے موقع پر نہایت پابندی اور اہتمام کے ساتھ ادا کی جاتی تھی۔ قربانی کے لئے انتخاب بھی ایسے کا ہوا کرتا تھا جو ہر ایک کی نگاہ میں عزیز اور ہر لحاظ سے منتخب ہوتا، جس کی توقیر پرستش کی حد تک کی جاتی، اور جو اپنی جان دیوتاؤں کی نذر کرنے کے بعد قبیلے کے سر پنچ دیوتاؤں میں شمار ہونے لگتا۔

جدید عصرِ انجری انسان نہ صرف تخمِ ریزی
 ہی کے موقع پر قربانی کی رسم ادا کرتے تھے، بلکہ
 اس قیاس کی بھی گنجائش ہے کہ جب کسی
 مصیبت یا بلا کا سامنا ہوتا، یا یہ کہ دیوتاؤں کو
 غضبناک دیکھتے تو بچوں اور عورتوں کی بھینٹ
 چڑھانے میں بھی یہ لوگ دریغ نہ کرتے۔ اس
 سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جدید عصرِ انجری
 دُنیا میں کاہنوں کا طبقہ جسے ادائے قربانی کے
 طریقے ازبر ہوتے تھے، کتنا مقتدر اور با اثر نہ
 رہا ہوگا۔

اولین کاہن اپنے زمانے کا طبیب اور عالم
 بھی ہوتا تھا۔ لیکن اُس کے معلومات کی کُل
 کائنات چند بے بنیاد تجارب پر مبنی تھی جو

بسا اوقات غیر معتبر اور اکثر لغو ہوتے تھے۔ اُس کا علم، اسباب و نتائج کا ایک بے ربط مجموعہ ہوا کرتا تھا اس لئے کہ پہلے پہل انسان اسباب و علل کے قائم کرنے میں تنقیدی نگاہ سے کام نہ لیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ غیر متدن انسان کی مغالطہ آمیز علت آفرینیوں کو ہم بے تنگی لم سنے تعبیر کرتے ہیں۔ اولین کاہن بے تنگی لم باندھنے میں بڑا کمال رکھتے تھے۔

بہر حال اس میں شک نہیں کہ انھیں نا تراشید خیالات و تصورات، مغالطوں، خود فریبیوں اکابر پرستیوں، لم بندیوں، اور اس قبیل کے لایسنی عقائد و توہمات سے تمدنی زندگی کا خاکہ تیار ہو رہا تھا جس کی بدولت انسانوں کا ذہنی اور حسی طور

پر مربوط اور ہم آہنگ ہونا لازمی تھا۔ جیسے جیسے ذخیرہ الفاظ اور ادائے مطلب کی صلاحیت میں نمایاں اضافہ ہونے لگا، انسانوں نے اپنے ذاتی او قبائلی روایات کو محفوظ کرنے کی کوشش شروع کی۔ لیکن آنے والی نسلوں کو اپنی روایات سے باخبر کرنے کا اُن کے پاس بجز تکلم اور کوئی ذریعہ نہ تھا، جو مرور ایام کے ساتھ دہقانی گپ شپ کی طرح غیر معتبر ہوتا گیا۔

تحریر کی ایجاد اور وسعت پذیری، ترقی تمدن کے حق میں کامیابی کا پہلا زینہ تھی۔



باب ساتواں

تحریر کی ابتدا

تحریر کے اولین مراحل پیش تاریخی عہد سے وابستہ ہیں، اور اس کی ابتدا قدیم عصر الحجّر کے خاگوں اور تصاویر سے ہوتی ہے۔ انسان اپنی بے چین طبیعت سے مجبور تھا کہ وہ اشیاء کے سیدھے سادے خاکے کھینچنے پر اکتفا کرتا۔ رفتہ رفتہ اُس کے دل میں اپنے خیالات اور کارناموں کو قلم بند کرنے کی خواہش بھی پیدا ہوئی۔ چنانچہ یہ تصویریں بعد کو ادائے مطلب یا خیال کی علامتیں یا نشانیاں بنتی گئیں، اور اس طرح تصویر نما تحریر کی داغ بیل،

پڑی جس کا پتہ دُتیا کے وحشی اور بربری انسانوں کی تحریروں سے اب بھی ملتا ہے۔

قدیم تصویر نما تحریر میں ہر ایک تصویر کسی ایک شے کی طرف دلالت کرتی تھی۔ مثلاً ایک مربع اور ایک خمیدہ خط جو ڈھکن کی طرف خیال کو منتقل کرے، لفظ صندوق کا مفہوم ادا کرتا تھا۔ علیٰ ہذا صندوق کے اندر ایک مدور علامت کے اضافے سے نقدی صندوق مراد ہوتا تھا۔

ارتقائے تحریر کا ایک نیا دور اُس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ تصویروں کے امتزاج سے ایسے خیال کا اظہار کیا جاتا جو اُن تصاویر کے اصلی مفہوم سے خارج ہوتا تھا۔ اس کی ایک فرضی مثال اردو میں یہ ہو سکتی ہے کہ بُردل کا مفہوم ادا

کرنے کے لئے بُکری یا بُز کی تصویر کے محاذی
دل کی تصویر کھینچ دی جائے۔

ارتقائے تحریر کا آخری اور نہایت اہم مرحلہ وہ
تھا جبکہ حروف ہتھی اختراع ہونا شروع ہوئے
جن کی بدولت ادائے مطلب میں اختصار اور
سہولتیں پیدا ہو گئیں۔ سب سے پہلے مصرعوں
نے اس کی طرف توجہ کی۔ لیکن بدقسمتی سے
ان لوگوں نے تحریر کے پارینہ اسالیب کو بکلی
ترک نہیں کیا۔ یہی وجہ تھی کہ اُن کی تحریری
کوششیں ارتقلے تحریر کے جملہ مراحل کا معجون
مکب ہی رہیں۔

اب سے کوئی سات اٹھ ہزار سال پہلے
جبکہ اولین تمدنوں کا ہندوستان، سامرتان،

مصر اور چین میں آغاز ہوا، یہاں کے باشندے ارتقائے تحریر کے مختلف منازل سے گزر رہے تھے۔ لیکن یہ تعین کرنا دشوار ہے کہ اس زمانے میں ان ممالک نے فرداً فرداً کس حد تک ترقی کی تھی۔ البتہ چینوں کے متعلق یقین کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ انھیں حروفِ تہجی تک پہنچنا کبھی بھی نصیب نہیں ہوا۔ اُن کی تحریر آج بھی علامت نما تحریر کا ایک عجیب و غریب گورکھ دھندا ہے جہاں ہر لفظ کے لئے جداگانہ علامتیں مقرر ہیں مثلاً لفظ آفتاب جو ابتدا میں ایک بڑے منقوٹ دارے کی شکل میں لکھا جاتا تھا، بعد کو مو قلم و نیز دیگر سہولتوں کی خاطر مستطیل شکل میں تبدیل ہو گیا۔

الغرض انسانی تمدن و معاشرت کی ترقی
 میں تحریر کا حصہ زیر دست ہے۔ اسی کی بدولت
 مختلف اقطاع و ازمہ میں صدہا ذہن انسانی
 کا ایک دوسرے پر اثر پڑتا رہا۔ لیکن ہزاروں سال
 گزرنے کے بعد کہیں دُنیا کو تحریر کی پوری
 اہمیت کا احساس ہوا، اس لئے کہ ایک زمانے
 تک تصانیف کو چھاپے کے ذریعے متعدد نسخوں
 میں منتقل کرنے کا خیال ذہن انسانی میں صورت پذیر
 نہیں ہوا، اور تصانیف کی اشاعت کا مدار صرف
 اسی پر تھا کہ کسی نسخے کی وقت واحد میں ایک
 نقل کر لی جاتی تھی۔

اب ہم اولین تمدنوں کے دوسرے پہلوؤں
 پر تا بمقدور روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے۔

باب آٹھواں

تمدن کے اولین نقوش

(ہستیاں)

مشرقِ تمدن عالم کی جنم بھوم ہے۔ اُنق
تاریخ پر ہندوستان، سامرستان اور مصر اُس
وقت نمودار ہوئے جبکہ اعصارِ الحجر کی بربری
اور بھیبی زندگی کا معمورہ عالم پر دور دورہ تھا۔
رفتہ رفتہ اب سے کوئی سات آٹھ ہزار سال
قبل، قبیلہ واری تنظیم کا طلسم ٹوٹنے لگا اور ان
مالک میں انسانوں نے ننھی ننھی ٹولیاں قائم
کر کے شہری زندگی کا نقشہ جمانا شروع کیا۔

تاریخی عہد کا آغاز بھی انہیں ممالک سے ہوتا ہے جبکہ انسانوں نے شکار بازی، ماہی گیری، اور ثنابی سے گزر کر زراعت، تجارت، اور صنعت و حرفت کی طرف باقاعدہ طور پر توجہ کرنا شروع کی۔

چینیوں نے بھی اسی زمانے میں یا غالباً کچھ بعد، اپنے طور پر ایک تمدن کی داغ بیل ڈالی تھی۔ لیکن ماہرین آنتار قدیمہ کا فراہم کردہ مواد اس قدر نا کافی ہے کہ چینی تمدن کا تفصیلی احوال بیان کرنے سے ہم خود کو قاصر پاتے ہیں۔

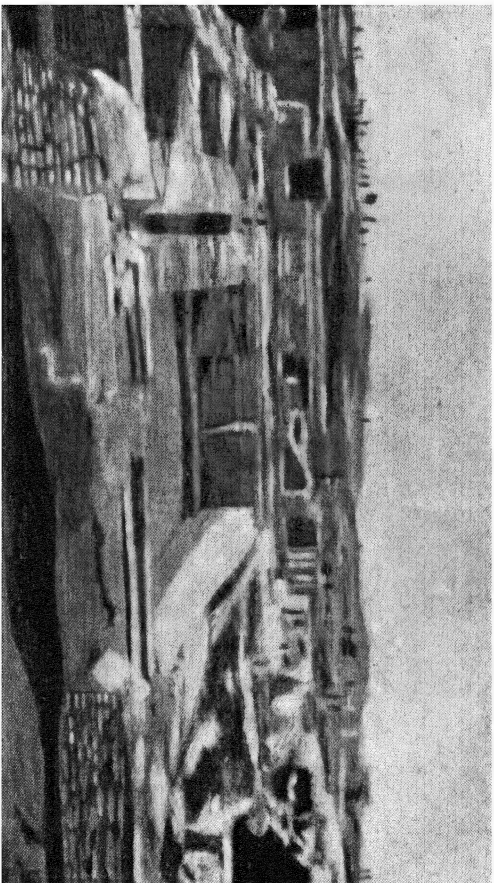
ہندوستان کے بارے میں بھی ہمارے پاس کچھ زیادہ اطلاعات نہیں ہیں۔ لیکن حال میں

ماہرین آثار قدیمہ نے دھینہ ارضی کے ذریعے کچھ آثار
 برآمد کئے ہیں، جن سے یہ پتہ لگتا ہے کہ سامرتان
 اور مصر کے ساتھ ساتھ عین اسی زمانے میں
 ہندوستان میں بھی ایک تمدن برسرِ ترقی تھا۔
 قدیم ہندوستان کے باشندے دریاؤں کے
 کنارے بستیوں اور شہروں میں آباد تھے۔ دریائے
 سندھ اور غالباً گنگا کے کنارے ان لوگوں
 کے متعدد شہر تھے۔ اس کا بھی امکان ہے کہ
 جنوبی ہند میں بھی اس زمانے میں شہر رہے
 ہوں گے۔ وادی سندھ کے برآمد شدہ آثار
 سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے شہر
 خوش وضع اور وسیع الرقبہ ہوتے تھے، نیز یہ
 کہ ان شہروں کی بلدی تنظیم نہایت مربوط

ہوتی تھی۔ سڑکوں اور گلیوں کے خاکے، اور بدروی نظام — عام اس سے کہ وہ خانگی ہو یا پبلک — نہایت قابل تعریف تھے۔ شہروں میں بڑے بڑے پیراکی حمام خانے یا حوض بھی ہوا کرتے تھے۔

مکانات اور دیگر عمارتیں خام اور سچتہ دونوں طرح کی اینٹوں سے بنائی جاتی تھیں۔ مکانوں کی وضع نہایت سادہ اور چھتیں سپاٹ ہوتی تھیں طغیانی یا سیلاب باراں کی دستبرد سے مصون رکھنے کی خاطر بلند چوترے قائم کر کے ان پر مکان تعمیر کرتے تھے۔ تزیین سے اگر کام بھی لیا جاتا ہوگا تو لکڑی یا چوبینے پر (جس سے دروازے، کھڑکیاں وغیرہ بنائی جاتی تھیں) نقش

ایک قدیم ہند



قدیم ہندوستانی شہروں میں بڑے بڑے پیراکی حمام یا حوض ہوا کرتے تھے

و نگار کرتے رہے ہوں گے۔ صحن یا مکانوں کے اندرونی حصے میں اینٹوں کا فرش ہوا کرتا تھا۔ بعض عمارتوں میں کنوئیں بھی ہوتے تھے۔ اور اکثر و بیشتر مکانوں کا امتیازی خاصہ پختہ حمام خانے ہوا کرتے تھے جن کی موریات سڑک کی نالیوں سے جالمتی تھیں۔

شہروں میں تین چار قسم کے مختلف النوع باشندے بستے تھے جن کے لباس، وضع قطع، اور بالوں کی داشت بھی مختلف ہوتی تھی۔ ان میں سے اکثر دراوڑی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ زیورات میں ہار، بازو بند، انگوٹھیاں، کمر پٹے، بالیاں، پازیب، اور کڑے عام طور پر پہنے جاتے تھے۔ اس فہرست سے ہم اُن کے زیوروں کی

وسعت اور تنوع کا بھی اندازہ کر سکتے ہیں۔ گھنے بالعموم قیمتی معدنی یا غیر معدنی اشیاء سے بنائے جاتے تھے — مثلاً چاندی، سونا، ہاتھی دانت سیپ، منضد شیشہ وغیرہ۔ مذکورہ بالا زیورات میں سے بعض عورتوں اور مردوں میں مشترک تھے۔ سونے چاندی کے کام میں سُناروں کو مہارت نامہ حاصل تھی۔

خاص طور پر زراعت، پارچہ بانی، اور تجارت پر باشندوں کی گزران تھی۔ گیہوں اور جو کی کاشت عام تھی۔ حیوانی غذاؤں میں مرغ و ماہی، گائے، بھیر اور سور کا گوشت مرغوب غذائیں تھیں۔ اغلب ہے کہ دودھ، سبزی اور فواکحات کا بھی خاصہ صرفہ تھا۔ ماکولات کی فراوانی اور گرد و پیش

کے ممالک سے تبادلہ اشیاء کی سہولتوں کے باعث تجارت اور بیوپار کو بے حد فروغ حاصل تھا۔ پارچہ بانی کا رواج دولت مندوں اور غریبوں میں عام تھا۔ اغلب ہے کہ اُون اور روئی دونوں کاٹے جاتے تھے۔

چاندی سونے کے علاوہ دیگر دھاتی اشیاء مثلاً تانبے، جست اور کانسے کے استعمال سے بھی یہ لوگ روشناس تھے۔ سونے کی یہ نسبت چاندی کا مصرف زیادہ تھا۔ ہتیار عام طور پر کانسے سے بنائے جاتے اور بالعموم گوچن، غلیل گز، اور خنجر پر مشتمل ہوتے تھے۔ برتن بھانڈے بھی کانسے ہی کے ہوا کرتے تھے۔

جانوروں میں سانڈ، بھینس، بھیر، ہاتھی، اونٹ

سور، اور پرندے، پالے اور سدھائے جاتے تھے۔
 لیکن جہاں تک برآمد شدہ آثار سے پتہ لگتا ہے
 گھوڑے کے مصرف سے یہ لوگ نا واقف تھے۔
 ماہرین آثار قدیمہ نے کچھ کھلونے بھی برآمد کئے
 ہیں جن کا یہاں پر ضمناً تذکرہ کر دینا بے محل نہ
 ہوگا۔ ان کھلونوں میں سیٹیاں، گھیر گھرے، عورتوں
 مردوں اور جانوروں کی سفالیں مورتیں، مٹی
 کے برتن اور گاڑیاں شامل ہیں۔ بعض کھیلوں
 کے مہرے اور پانسے، سنگ مرمر کے بنے ہوتے
 تھے۔

مجسمہ ساز اور نقش کن خاص طور پر اُن
 جان داروں کی صورت کشی میں جن سے وہ
 روشناس تھے، بڑا کمال دکھاتے تھے۔ اُن کا

کام حقیقت نگارانہ صداقت شعاری، اور اُستادانہ
 ہارت کی جھلک رکھتا ہے۔ لیکن اُن کے کھاری
 برتن کیا بہ لحاظ شکل، اور کیا بہ لحاظ نقاشی کچھ
 زیادہ تعریف کے قابل نہیں۔ لیکن ممکن ہے کہ
 خوش وضعی کا یہ فقدان اس وجہ سے ہو کہ بڑی
 تعداد میں کسی چیز کی پیدا آوری سے صنعتی اشیا
 کے حسنِ ظاہری پر لازماً اثر پڑتا ہے۔ اس لئے یہ
 کچھ ضروری نہیں کہ اُن کی کھاری صنعت اولین
 مراحل پر تھی۔

اُن کے مذہبی معتقدات کے بارے میں بیان
 کیا جاتا ہے کہ اُن کے ہاں ماتا دیوی کی پوجا عام
 تھی، اور مادرِ پرستی کا یہ طریقہ مادرِ فطرت کی پرستش
 کے معادل و مترادف سمجھا جاتا تھا۔ ماتا دیویوں کی

مورتوں کے ساتھ ساتھ نر دیوتاؤں کی مورتیں بھی
ہوا کرتی تھیں۔ حیوانات اور اشجار کی پرستش کا بھی
رواج تھا۔ دریا بھی اُلوہیتِ نشاں اور مقدس تصوُّ
کئے جاتے تھے۔ اعضائے تخلیق و تناسل کی
پرستش کے بارے میں بھی کچھ ثبوت ملتا ہے۔

مردوں کی تدفین یا رسومِ تجہیز سے بھی جو
اُن کے ہاں رائج تھیں، ہمیں ان لوگوں کے
مذہبی عقائد اور توہم پرستی کا پتہ لگتا ہے۔ یہ لوگ
یا تو مردوں کو دفناتے یا لاش کو ایسے مقام پر
ڈال دیتے تھے جہاں درندوں یا گوشت خوار
پرندوں کا گزیر ہوتا تھا۔ اس کے بعد گوشت خوردہ
ہڈیوں کو سپرد گور کرتے تھے۔ ایک تیسرا طریقہ
بھی تھا۔ وہ یہ کہ لاشیں جلادی جاتی تھیں۔

اور راکھ کسی بڑے برتن میں رکھ کر دُنا دی جاتی تھی۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ لاش، یا ہڈیوں، یا راکھ کے ساتھ کھانے پینے کی چیزیں، ہتیار، زیورات، برتن، وغیرہ بھی دفن کئے جاتے تھے تاکہ مرنے والے کو دوسری دُنیا میں یہ چیزیں کام آئیں۔

ہمیں ان لوگوں کے مذہب و عقائد وغیرہ کے باب میں اور بھی دلچسپ معلومات ہمدست ہوتیں اگر اُن کی کسی مقدس کتاب کا انکشاف ہو جاتا۔ لیکن ان کی تحریروں جو اب تک بہ آمد ہوئی ہیں، ہماری کوئی رہنمائی نہیں کرتیں اور نہ اُن تحریروں سے اُن کے سیاسی و اقتصادی حالات یا مروجہ اخلاق پر جو ہندوستان کے اولین بلاد میں

راج تھے، کوئی روشنی پڑتی ہے۔

اس لئے ہمیں مزید کھدائیوں اور ماہرین فن کی کامیاب کاوشوں کا انتظار کرنا چاہیئے۔ اب ہم سامرتان اور مصر کا ذکر کریں گے جن کے متعلق ہمیں نسبتاً کچھ زیادہ معلومات حاصل ہیں۔



باب نواں

سامرستان اور مصر

(مذہبی اور ادبی رجحان)

اب سے کوئی سات آٹھ ہزار سال پہلے جبکہ
 بیش تاریخی عہد کا پردہ ہماری نگاہوں کے سات
 اٹھتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ مصر کے باشندے
 دریائے نیل، اور سامرستان کے باشندے دجلہ
 و فرات کے گرد و نواح میں چھوٹی چھوٹی شہری
 مملکتوں میں آباد ہیں۔ ان میں سے اول الذکر
 حامی نسل، اور موخر الذکر غالباً دراوڑی نسل سے علا

رکھتے تھے۔ یہ لوگ تقریباً تین چار ہزار سال تک کارزار حیات کے مختلف شعبوں میں مہتمم بالشان ترقی کرتے رہے۔

سامری اور مصری شہروں کے متعلق ایک امر خاص طور پر ذہن میں رکھنے کے قابل ہے۔ ہر شہر میں ایک یا متعدد معابد کا ہونا شہری زندگی کا ممتاز خاصہ تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ اولیں بلاد اور معابد کا تاریخ میں بہ وقتِ واحد ظہور ہوتا ہے۔ معابد سے متعلق کاہنوں اور خدّام کا بسا اوقات ایک جم غفیر ہوا کرتا تھا جو ماہِ الامتياز پوشاکوں میں ملبوس نظر آتا تھا۔ ان لوگوں کو گھر بار سے کوئی واسطہ نہ ہوتا تھا۔ ان کا گھر اور ان کی دُنیا جدا تھی۔ رسم قربانی کی ادائی

اور دیوتاؤں کی پرستش اُن کا فرضِ اولیٰ تھا۔ یہ لوگ دیوتاؤں اور عام انسانوں کے مشترک پیامِ رسالت تصور کئے جاتے تھے۔ کتب خانوں اور مدارس کا سارا انتظام انہیں معبد نشینوں یا کاہنوں کے تفویض ہوتا تھا۔ یہ مدارس اور کتب خانے معابد سے ملحق ہوتے تھے۔ سارا تعلیمی نصاب، نوشتہ و خواندہ پر منحصر تھا جس کی تکمیل کے لئے کئی برس درکار ہوتے تھے۔ نوشتہ و خواندہ سے بہرہ ور ہونے کے بعد ایک طالب علم منشیانہ خدمت انجام دینے کا اہل سمجھا جاتا تھا۔ جب کسی شخص کو خط لکھانا پڑھانا مطلوب ہوتا تو اُسے کسی منشی یا محرر کی ضرورت درپیش ہوتی۔ کتابوں کی نقل کرنے کے لئے بھی محروں

کو مامور کیا جاتا تھا ۔

سامریوں کے ہاں کتابت سفالین تختیوں پر
ہوا کرتی تھی ۔ مصری لوگ ایک خاص قسم کے
گہرے رنگ اور قلم سے پیپائرس پر لکھا کرتے
تھے ۔ پیپائرس دراصل ایک درخت کا نام ہے
جو دریائے نیل کی دلدلوں میں بہ کثرت پیدا
ہوتا تھا اور جس کے پرتیلے تنے سے متعدد
کاغذ نما پرتوں کو جوڑ کر کاغذ کا کام لیا جاتا تھا ۔

مصری اور سامری مذہب کے بارے میں
یہ کہنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے عقائد
دراصل اُن عقائد و ادہام کی بہ تدریج ترقی
سے پیدا ہوئے جن کی ابتدا پیش تاریخی عہد
میں ہوئی تھی ، اور جن کا چھٹے باب میں ہم ذکر

کر چکے ہیں۔ مظاہر قدرت کی پرستش مصر اور سامرستان میں عام تھی۔ چاند، ستارے، سمندر، زمین سب کے سب دیوتا یا دیوتاؤں کا مسکن تصور کئے جاتے تھے۔ آفتاب کی پرستش کو خاص اہمیت حاصل تھی۔

مصریوں نے جو مذہبی معاملات میں بے حد قدامت پسند واقع ہوئے تھے، اپنے وحشی آباد اجداد کا طریقہ بہائم پرستی بہ دستور جاری رکھا تھا۔ اُن کے دیوتاؤں کی صورتوں میں جانوروں کی شکل و شباهت کچھ نہ کچھ ضرور ہوا کرتی تھی۔ کسی دیوتا کا سر، بندر کا ہوتا تو کسی کا ببر کا۔ گیدڑ، سانپ، بھینٹ، اور گرجھ جیسے جانور بھی خاص احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ اور ان میں

سے ہر ایک اپنی جگہ دیوتا ، یا کسی دیوتا کی
 الٰہیت کا نشان سمجھا جاتا تھا ۔ تاہم بعض مصری
 مفکرین کا ذہن ذاتِ واحد کے تصور سے نا آشنا
 نہ تھا ۔

سامرتان میں ارواحِ سفلی کا وجود مذہبی
 عقیدے کا جزوِ اعظم ہوا کرتا تھا ۔ لوگ دیوؤں
 اور بھوتوں سے جو عموماً عوارض ، دیوانگی ، حادثہ
 اور موت کا باعث تصور کئے جاتے تھے ، خود
 کو گھرا ہوا پاتے تھے ۔ ان فرضی موزیوں سے
 مقابلہ کرنے کے لئے سامریوں کے ہاں جادو کا
 بھی رواج تھا ۔ ہر ایک سامری اپنی رکھوالی کی
 غرض سے گھر کے دروازے پر کسی نہ کسی محافظ
 دیوتا کی مورت رکھتا ، اور اپنے جسم پر گنڈے

تعوید باندھتا تھا۔ کبھی بیمار پڑتا تو جادو گریا عامل سے منتر یا عمل کے ذریعہ بھوت اُتارنے کا خواہشمند ہوتا۔ پیشین گوئی، قرعہ اندازی اور نجوم کا رواج بھی بہت عام تھا۔

مصری اور سامری عقائد میں یہ چیز بھی داخل تھی کہ جسم کے فنا ہونے کے بعد روح باقی رہتی ہے۔ تاہم مصری لوگ کالبدرِ خاکی کو فنا کی دستبرد سے محفوظ رکھنا ضروری سمجھتے تھے۔ چنانچہ اسی خیال کی بدولت لاش کو سالہ لگانے کی ضرورت درپیش ہوئی۔ اس کے بعد مومیائی لاش سپردِ گور کر دی جاتی تھی۔ رفتہ رفتہ مصری افکار کے آخری مراحل میں دنیائے آب و گل کے سوا ایک دوسری دنیا کا تصور بھی ذہن انسانی میں صورت پذیر ہوا،

اور اس نئی دُنیا کو جزا و سزا کا مقام تصور کیا
 جانے لگا جہاں روحِ انسانی کو محاسبہٴ آخرت کا
 سنگین امتحان درپیش ہوتا۔ جو شخص جس بُنج کی
 زندگی دُنیا میں بسر کرتا، اُسی کے مطابق آخرت
 میں صلے کی توقع رکھتا۔ لیکن اس باب میں
 سامریوں کا عقیدہ، مصریوں سے مختلف تھا۔ وہ
 یہ سمجھتے تھے کہ انسانی روہیں، اچھی اور بُری سب
 کی سب پاتال کی تیرہ وتار فضا میں نا مرادی
 کے دن گزارتی ہیں۔

مصری اور سامری ادب کا بیشتر حصہ مذہب
 کی کار فرمایوں کا مرہون ہے۔ اس لئے مناسب
 معلوم ہوتا ہے کہ اسی ضمن میں مصریوں اور سامریوں
 کی ادبی کوششوں کا بھی ذکر کیا جائے۔

مصریوں کی کتاب زنگنل مذہبی مناجات،
 دعاؤں، اور منتروں کے مجموعے کا نام ہے جس کا
 ازبہ ہونا ماورائے قبر کی کڑی منزلوں سے گزرتے
 اور عالم ارواح میں داخل ہونے کے لئے کسی روح
 کی نجات کا باعث سمجھا جاتا تھا۔ اس کتاب کے
 ابواب میں ایک جگہ روح سے عالم آخرت میں
 محاسبہ ہونے کا بھی ذکر ہے۔ ہر ایک روح کو
 حیات ابدی کا طرہ امتیاز حاصل کرنے کے لئے
 چند انکاری کلمات کا اعتراف کرنا، ناگزیر ہوتا تھا
 مثلاً یہ کہ میں نے کسی کا مال نہیں چرایا، میں نے
 کسی کا دل نہیں دکھایا، میں نے کسی پر جادو
 نہیں چلایا، میں کسی آقا کو اپنے غلام کے ساتھ
 بد سلوکی پر آمادہ کرنے کا باعث نہیں ہوا۔ اس

طرح اُن بیالیس گناہوں سے جن کا ارتکاب
 مصری اخلاقیات میں بے حد مذموم سمجھا جاتا تھا،
 ایک انسانی روح اپنی بے تعلقی اور معصومیت
 ظاہر کرنے کے بعد عالم اِرداح کے مکینوں سے التجا
 کرتی تھی کہ تمہارے جوار میں داخل ہونے کا کیا
 وہ شخص اب بھی مستحق نہیں ہے کہ جس نے
 بھوکوں کو کھانا، پیاسوں کو پانی، ننگوں کو کپڑا،
 اور یرزاسوں کو آسرا دیا ہے۔ یہ امر دل چسپی سے
 خالی نہیں کہ انکاری اعتراف کے بعض فقرے
 توریت کے احکام عشرہ، اور اثباتی جملے انجیل
 کے اخلاقی دستور العمل سے ملتے جلتے ہیں۔

سامرستان کی دونوں رزمیہ نظموں میں زیادہ
 دھچپ کتاب التخلیق ہے جس میں مردک

نامی دیوتا کا ذکر ہے جس نے ایک زبر دست
 اژدھے کو مار کر دُنیا میں نظامِ امن قائم کیا۔
 اژدھے کی تشبیہ میں دراصل کائنات کی اولین
 ابتری کی طرف اشارہ ہے جبکہ کتابِ مہتی کے
 اوراق کی شیرازہ بندی نہ ہوئی تھی۔ اس کے
 بعد مُردہ اژدھے کی کھال سے مَرَدک نے آسمان

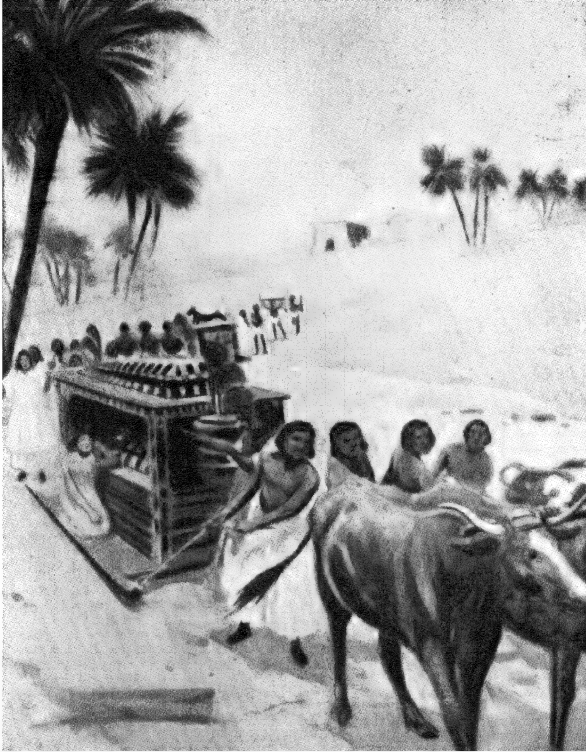
کی چھت بنائی اور اس لاجوردی چھت میں
 ستارے جڑے۔ پھر چاند کو پیدا کیا، اور شب کی
 عملداری اُس کے سپرد کی۔ سب سے آخر میں
 انسان پیدا کیا گیا کہ دیوتاؤں کی خدمت اور
 پریش کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے قائم رہے۔

دوسری رزمیہ، نظم طوفانِ عظیم سے متعلق ہے
 جو خاکی انسان کی تنبیہ کے لئے دیوتاؤں کے ایما

سے نازل ہوا تھا۔ چنانچہ چھ دن ، چھ رات
 لگا تارِ مینہ برستا رہا۔ ساری زمین غرقاب ہو گئی
 تمام انسان ڈوب کر مر گئے بجز ایک انسان اور
 اُس کے رشتہ داروں کے جو ایک کشتی میں تیر
 کر نکل گئے۔ یہ قصہ انجیل کے طوفانِ نوح
 سے ایسی قریبی مماثلت رکھتا ہے کہ دونوں کو ایک
 مشترک ماخذ کا مرہون سمجھنا چاہیے۔



ایک مصری جنازہ



ہندوستان کی طرح مصر میں بھی مردے کے ساتھ ضروری سامان زندگی بھی دفن کیا جاتا تھا۔ اس تصویر میں سب کے پیچھے خدام ہیں جو یہ سامان لے کر جا رہے ہیں۔

باب دسواں

سامرستان و مصر

(اولیں فرمانروا اور طبقاتی نظام)

گزشتہ باب سے یہ بہ خوبی واضح ہو گیا ہو گا کہ سامرستان اور مصر کی اولیں شہری مملکتوں کی تشکیل میں مذہب اور کاہنوں کا حصہ کتنا زبردست تھا۔ یہ خیال کرنا غلطی ہوگی کہ اولیں معبد نشیں یا کاہن سب کے سب عیار اور شہدے باز تھے، اور نوع انساں کی سادگی اور سریع الاعتقادی سے تا جائز فائدہ اٹھانا اُن کا کام تھا۔ خصوصاً جبکہ

ہم جانتے ہیں کہ ایک زمانے تک نوشت و خ
 درس و تدریس، اور جملہ مشاغلِ علمی کا ذوق تھا
 لوگوں کی بدولت نشو و نما پاتا رہا۔ یہی لوگ
 اپنے زمانے کے عالم تھے جو قدیم روایات اور
 افسانوں کو اکٹھا کر کے قلم بند کیا کرتے تھے۔
 اپنے وقت کے مجتہد اور سائنس دان بھی
 یہی لوگ تھے کہ اسرارِ قدرت کا معلوم کرنا ان
 کا کام تھا، اور بغیر ان کے ذہنی زندگی کا وجود
 یکسر ناممکن تھا۔

سامرتان کے اولیں فرمانروا بھی یہی
 لوگ تھے، اس لئے کہ اپنے معتقدین کے
 قلب و دماغ پر ان کا گہرا تسلط تھا۔ وہ
 ہر تصویر اور خوش، آئند توقعات سے

سادہ دل انسانوں کو رام کر سکتے تھے۔ اپنے
 حلقہ بگوشوں کو لڑائی کے لئے آمادہ کرنا بھی
 اُن کے نزدیک بڑی بات نہ تھی۔ لیکن کاہنی
 نظام حکومت کی طرف قوت کے ساتھ اس میں
 چند در چند خامیاں بھی موجود تھیں۔ اُن کی
 قدامت پسندی اور اُن کے جملہ آئین حکومت
 فوجی تدبیر کے بالکل منافی تھے۔ مزید بر آں کاہن
 نہی شخص ہوا کرتا تھا جو دُنیا اور دُنیاوی کاروبار
 سے دلکش ہو کر اپنی زندگی دیوتاؤں اور معابد
 کی خاطر وقف کر دیتا تھا۔ اُس کا یہ طرز عمل
 معابد کے داخلی کاروبار کی مضبوطی اور استحکام
 کی حد تک بالکل حق بہ جانب تھا۔ علیٰ ہذا
 اپنے معابد یا دیوتاؤں کے حفظِ ناموس کی خاطر

ایک کاہن کا مرنا اور جینا بھی کوئی اعتراض کے قابل امر نہ تھا۔ لیکن دوسرے مذاہب سے اس کی بدگمانی اور بے پردہ عناد البتہ قباحت سے خالی نہ تھا۔ وہ، اپنے گھاؤں یا شہر کے معابد یا دیوتاؤں کے علاوہ دوسرے معابد یا دیوتاؤں سے اپنے عقیدت مندوں کو ہمیشہ دور رکھنے کی کوشش میں سرگرم رہتا تھا۔ عام فرقہ پرستوں کی طرح کاہن بھی بلا کا کٹر ہوتا تھا، اور جملہ مذہبی اداروں کی طرح تعصب اور فرقہ آرائی پر کہانت کی بنیاد تھی۔

بعض مورخین کا خیال ہے کہ فوجی قیادت کے لئے کاہنوں کا نا اہل ہونا و نیز دیگر مذہبی اداروں کی جانب سے اُن کی صریح رقابت اور

ذوق پیکار، یہ دراصل وہ خامیاں تھیں جن کی بدولت دنیاوی یادِ نشاہت معرض وجود میں آئی۔

ہوا یہ کہ کاہنوں نے اپنے فرقے کی حمایت میں جنگ کرنے کی خاطر فوجی سپہ سالار مقرر کرنا شروع کئے، جس کو حالت امن میں بھی کم و بیش وہی جنگی اختیارات حاصل ہوتے۔ رفتہ رفتہ فوج کے اس سپہ سالار نے اپنے گرو دوسرے عہدہ داروں کا ایک گروہ قائم کر لیا، اور حکومتی معاملات میں مداخلت کرنا شروع کر دی۔ شاہی اقتدار کے حصول کے لئے کاہنوں اور سپہ سالاروں کے درمیان کشاکش کی ابتدا یہیں سے ہوتی ہے۔ مرور ایام کے ساتھ سپہ سالار کا قصر اور کاہنی معاہدہ دو بڑے جنگی مرکز بن گئے۔ پہلے پہل تو

معبدی قوت کے آگے سپہ سالاری محاذ ہے بس
 اور مجبور نظر آتا تھا۔ علم و فضل کا خزانہ اور
 نوشت و خواند کی کلید، معبد نشینوں ہی کے قبضے
 میں تھی۔ عوام کو ان کے سامنے دم مارنے کا
 یارا نہ تھا۔ لیکن کاہنی اداروں کی روز افزوں کٹاکٹ
 اور نزاع میں سپہ سالاروں کو مقتدر بننے کا موق
 ہاتھ آیا۔ پھر کیا تھا، سپہ سالاروں نے بھی دوسرے
 شہروں کے اسیر اور شکست خوردہ اداروں کے
 افراد کو اپنے قصر میں پناہ دینا شروع کی۔ رفتہ رفتہ
 کپتانی دربار یا قصر کو غیر معمولی اہمیت حاصل
 ہو گئی۔ تجار اور مالک غیر کے باشندے بھی اس
 کا رخ کرنے لگے۔ سپہ سالاری قوت کا ستارہ روز
 بروز ترقی پر تھا۔

لیکن ملک کے سر تاج اور حقیقی مالک دیوتا ہی تصور کئے جاتے تھے جن کے آگے کپتانوں اور کاہنوں کی گرز نہیں بھی جھکتی تھیں۔ کسی شہر کی فتح کے ساتھ وہاں کے دیوتا کو لاکر اپنے معبد یا مندر میں مغلوبانہ حیثیت سے منتقل کرنا، زبردست ریاسی کامیابی کے مترادف تصور کیا جاتا تھا۔ اس چیز کے آگے ایک بادشاہ کا دوسرے بادشاہ کو اسیر کرنا بھی کوئی اہمیت نہ رکھتا تھا۔

کاہنوں اور کپتانوں کے ضمن میں ایک امرِ خاص کی طرف اشارہ کرنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ کسی کپتان یا سپہ سالار کو اپنا اقتدار قائم رکھنے کا اُس وقت تک یقین نہ ہوتا تھا جب تک کاہن اُس کو خدا کا بیٹا اور نائب خدا

تسلیم نہ کر لیتے۔ بہر حال سامرتان میں بادشاہت کا ظہور اس طور پر ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ سہ سالہ کاہنوں پر غلبہ پا کر اُن سے بھی زیادہ با اثر اور ذمی مرتبت بن بیٹھے۔

مصر کے بادشاہوں اور کاہنوں کی داستان سامرتانی حالات سے گویا ملتی جلتی ہے لیکن بالکل مماثل نہیں ہے۔ سامرتان کے اولیس فرمانروا کاہن تھے، یا وہ کپتان یا سہ سالہ بچوں کے کاہنوں سے ساری قوت چھین کر اپنے دست قدرت میں کر لی تھی۔ لیکن مصر کے بادشاہ جو عام طور پر فراعنہ کہلاتے تھے، ہمیشہ کاہنوں پر حاوی رہے۔ چنانچہ مصر کی قدیم تاریخ سے پتہ لگتا ہے کہ فرمانروا مصر کو کاہنوں سے کہیں زیادہ اہمیت اور اقت

حاصل تھا۔ خانوادہ فراعنہ کا ہر ایک فرمانروا خدا یا
 کم از کم پیکر انسانی میں الوہیت کا حامل تصور کیا
 جاتا تھا، جس کی بڑی کاہنوں کو معترف
 ہونا پڑتا۔

الغرض سامرتان اور مصر کی قدیم شہری مملکتوں
 کے دو ممتاز طبقے، کاہنوں اور فرمانرواؤں کے
 تھے۔ دانشمند بادشاہ کاہنوں کو ہمیشہ اپنا دست
 و بازو بنا کر رکھنے کی سعی میں رہتے تھے۔ ان
 لوگوں سے عداوت مول لینا خطرے سے خالی نہ
 تھا۔ اس لئے کہ یہ لوگ نہ صرف عوام کے قلب
 دماغ پر تسلط تھے، بلکہ بڑی بڑی جادوؤں کے
 مالک بھی ہوا کرتے تھے۔ اور مصر میں تو مزروعہ
 زمین کا تقریباً ایک تھائی حصہ معبد نشینوں ہی

کے قبضے میں تھا ۔

ایک اور طبقہ بھی تھا جس کو بادشاہ نا خوش رکھنا نہ چاہتے تھے ۔ یہ طبقہ تھا امرا کا جس میں بڑے بڑے زمین دار، دولت مند، تاجر، ساہوکار اور بالخصوص اعلیٰ عہدہ دار شامل تھے ۔ یہ لوگ بڑے مقتدر ہوتے تھے ۔ بادشاہ ان لوگوں کے ساتھ اچھے روابط قائم رکھنے میں ناکام ہوتا تو یہ لوگ کھلے میدان بغاوت یا ہنگامہ برپا کر دیتے اور موقع پاتے تو خود بادشاہ کو تخت و تاج سے محروم کرنے میں بھی کمی نہ کرتے ۔

مذکورہ بالا دو طبقوں کے علاوہ، تین اور طبقے تھے جن کا ذکر کرنا یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے — یعنی پیشہ ور، مزدور و کاشتکار، اور غلام۔

پیشہ ور یا اوسط طبقے کی ذیل میں اطباء، قانون گو، اور محرر شامل تھے۔ گو یہ لوگ کم حیثیت تصور کئے جاتے تھے، تاہم ترقی کرنے کے لئے ان لوگوں کو مواقع حاصل تھے۔ دولت مند ہونے پر یہ لوگ معبد نشین طبقے کے زمرے میں داخل ہونے، یا طبقہ اُمرا کے رتبہ بلند تک پہنچنے کی توقع کر سکتے تھے۔

اس قسم کی کوئی توقع غریب مزدور کی دلہی کا باعث نہ ہوتی تھی۔ تہیستی اور مسلسل عرقریزی اُس کے مقوم میں تھی۔ کسانوں کی حالت مزدور طبقے سے کچھ بہتر نہ تھی۔ اگر ایک طرف بے چارہ مزدور اپنی عرق ریزیوں کا معاوضہ اس قدر کم پاتا تھا کہ اپنے اہل و عیال اور خود کو فاقے سے مصون رکھنا اُس کے لئے بے حد

دشوار تھا، تو دوسری طرف غریب کسان اپنے
کھیت کا کثیر محصول ادا کرنے کے بعد بڑی
مشکل سے اپنی گزران کر سکتا تھا۔

غلاموں کی حالت اور بھی قابلِ رحم تھی۔
بڑی بد بختی تو یہ کہ وہ اسیرانِ جنگ ہوتے تھے
جنہیں اپنے آقاؤں کی خدمت میں تمام زندگی
بسر کرنا پڑتی۔ بسا اوقات بادشاہ بڑی بڑی
فوجی ہنم پر محض غلاموں کو اکٹھا کرنے کی نیت
سے جاتے تھے۔ بعض اوقات ایسے لوگ بھی
جو قرض کی ادائی سے قاصر رہتے، اپنی آزادی سے
ہاتھ دھو بیٹھتے اور غلام بنائے جاتے تھے۔ مجرم
بھی غلاموں کے زمرے میں داخل ہونے پر مجبور
کئے جاتے تھے۔

غلام کے ساتھ برتاؤ کا انحصار آقا کی مرضی اور مزاج پر موقوف تھا۔ ایک ظالم اور بے رحم آقا اپنے غلام کا جینا دُور بھر کر دیتا تھا۔ بے چارے غلاموں کے سر دُنیا بھر کا بکھیرا لگا دیا جاتا تھا۔ بوسیدہ تالابوں کی مرمت، نہروں کی کھدائی، معابد اور قصور کی تعمیر، ملاّھی اور کشتی بانی، گھر بار کا سارا کام، انھیں بے زبانوں کے سپرد تھا۔



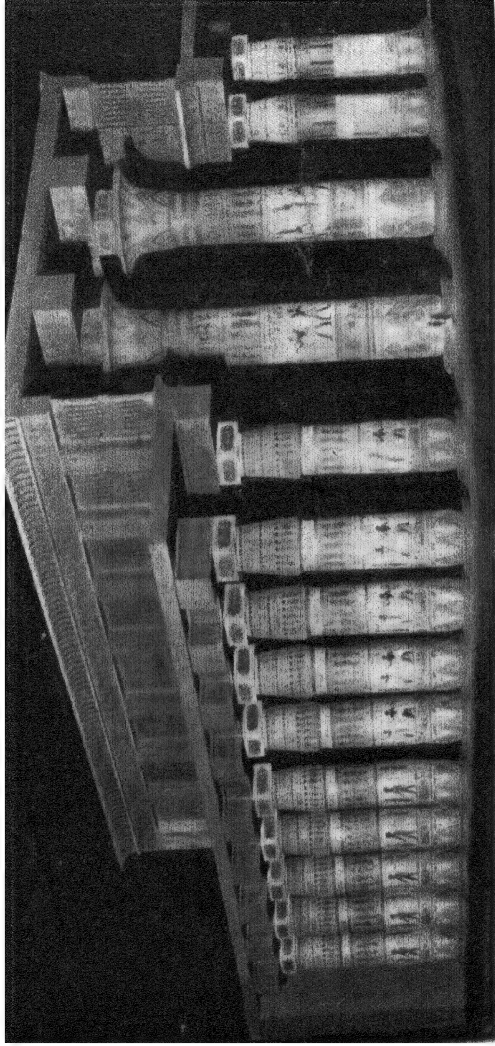
باب گیارہواں

سامرستان و مصر

(علوم و فنون، اور کاروباری زندگی)

مصریوں کی دولت، اُن کی صناعی، اور ذوقِ تعمیر کی شان خصوصیت کے ساتھ بادشاہوں کے مقبروں اور دیوتاؤں کے معابد سے آشکارا ہوتی۔ سنگیں تعمیری کا ذوق سب سے پہلے مصر میں پیدا ہوا۔ مصر کے اہرام جن کی ازمنہ بعید میں کہیں نظیر نہیں ملتی، اس ذوق کا مجسمہ نمونہ ہیں۔ مصریوں ہی نے سب سے پہلے اپنی

مصری معبد کے ہال کا ایک حصہ



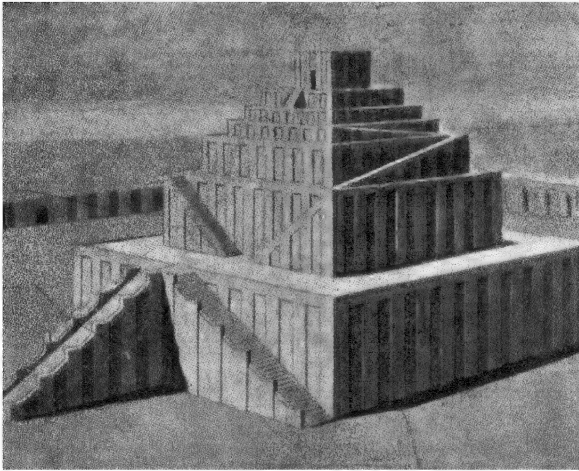
مصری عمارتوں میں وسیع ہال اور بلند چھتوں کا بارسنبھالتے کے لئے قطار در قطار ستون ہوا کرے ۳

عمارتوں کے ذریعے جن میں وسیع ہال اور بلند چھتوں کا بار سنبھالنے کے لئے قطا در قطار ستون ہوا کرتے تھے، آنے والی نسلوں کو ایک نئے طرز تعمیر سے روشناس کرایا۔ چنانچہ مصریوں کے یہ تعمیری گُر بعد کو یونانی اور رومانی معماروں نے اخذ کر لئے اور انھیں لوگوں کی بدولت یہ چیز یو۔پ کے باقی ماندہ حصوں میں پھیل گئی۔ اب بھی مصری عمارت کے آثار سے ان عمارتوں کی جسامت، استحکام، اور جلال کا دیکھنے والے کے دل پر ایک خاص اثر پڑتا ہے۔

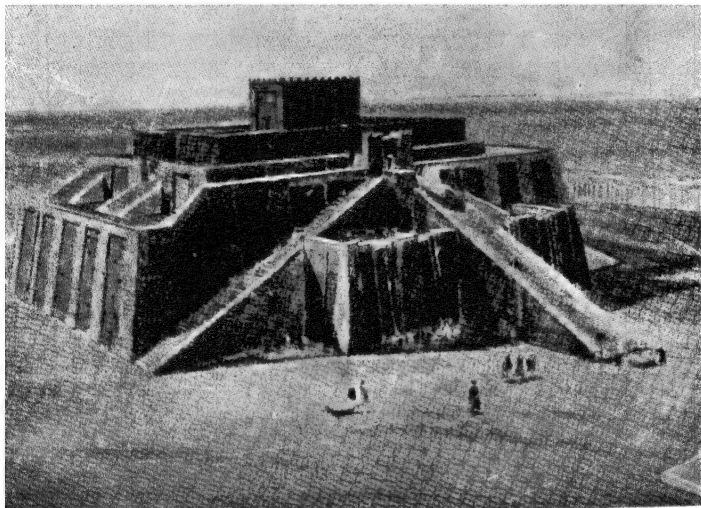
سامریوں کا فن تعمیر، عام طور پر عالیشان معابد پر صرف ہوتا تھا۔ لیکن اُن کی عمارتیں چونکہ خام انیٹوں سے بنائی جاتی تھیں، اس

لئے اُن میں مصری عمارتوں کی پائنداری اور استحکام
 مفقود تھا۔ ہر ایک سامری معبد کی عمارت بلند
 مربع مینار سے مشابہ ہوتی تھی، جس کی بالعموم
 سات منزلیں ہوا کرتی تھیں۔ بالا ترین منزل پر
 خاص مندر یا وہ مقام ہوا کرتا جہاں دیوتاؤں کی
 موتیں رکھی جاتی تھیں۔ سامریوں کے ہاں کمان
 اور کماندار چھت بنانے کا طریقہ بھی رائج تھا۔
 مغرب والوں نے یہ چیز سامریوں ہی سے سیکھی۔
 مصر اور سامرتان میں مجسمہ سازی اور
 نقش کتنی کا فن بھی عام تھا۔ لیکن اُن کے
 بعض تخلیقی نمونوں سے بد و غبی اور کھڑاپن ظاہر
 ہوتا ہے جس سے ہمارا موجودہ ذوق لذت گیر
 نہیں ہوتا۔ تاہم بعض نمونے ایسے بھی ملیں گے

سامری معبد



یہ عمارت بلند مربع مینار سے مشابہ ہوتی تھی
جس کی بالعموم سات منزلیں ہوا کرتی تھیں



ايك اور سامري معبد

ہو فنکارانہ حیثیت سے مستحقِ ستائش ہیں۔ مصر
میں مجسمہ سازی کے لئے کانے، سنگلاخ، تانبہ
اور سنگ آہک سے کام لیا جاتا تھا، اور سامرتان
میں چکنی مٹی، سنگ آہک اور بعض اوقات
سنگ مرمر سے۔

مصری اور سامری نقاشی اپنی خامیوں اور
رسمی پابندیوں کے باوجود، فنکارانہ خوبیوں کی
حامل تھی۔ فنی تفصیل کے معاملے میں وہ،
صداقت سے کسی قدر ہٹی ہوئی تھی۔ لیکن اس
کی تلانی منحنی خطوط کے ذریعے کردی جاتی تھی،
جن کا خماؤ بے حد دل کش ہوتا تھا۔ بیشتر خاکوں
سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ نقاش تعینِ فاصلہ
کے تعقل سے بے بہرہ تھا۔ کوئی ایک شے جس

کو کسی دوسری کے عقب میں ظاہر کرنا مقصود
 ہوتا، محض اُس شے کے اوپر دھری ہوئی دکھائی
 جاتی تھی۔ شبیہ انسانی کے خاکے نیم رخ ہوا
 کہتے تھے، اور دونوں شانے یا کندھے بسا اوقات
 اس طرح نمایاں کئے جاتے تھے جیسا کہ مستقبل
 تصاویر میں ہوا کرتا ہے۔ روشنی اور عکس کا
 امتیازی فرق بھی اُن کے ہاں معدوم تھا۔

مصری اور سامری بلاد میں شیشہ گروں، کمھاروں
 حلاہوں، خجّاروں، لولہاروں و نیز چاندی سونے اور
 ہاتھی دانت کے کاریگروں کی کمی نہ تھی۔ ان قدیم
 کاریگروں کی دستکاری سے اُن کے کمالِ بیاباں
 کا پتہ لگتا ہے۔ مصری سوتی پارچے بہت ہلین اور
 دیدہ زیب ہوتے تھے۔ مصری شیشے جن پر خطوطِ

رنگا رنگ کی تحریر ہوتی تھی، بے حد مقبول اور گراں قیمت ہوا کرتے تھے۔ سامری نقشی پردے، تالین، اور کامل اپنی طرحداری، خوش وضعی، اور رنگ کاری میں عظیم النظیر ہوتے تھے۔

علوم ریاضی میں بھی مصریوں اور سامریوں نے نمایاں ترقی کی تھی۔ مصر کی اعلیٰ حساب دانی کا ایک نہایت قدیم محفوظ سے پتہ لگتا ہے جس میں اناج گھروں کی وسعت، دینر کھیتوں کے رقبے کا حساب جوڑنے کے لئے ہندسی نظریے اور حسابی سوالات کسور اور صحیح اعداد کی صراحت کے ساتھ تفصیل وار درج ہیں۔ اسی طرح ایک سامری حساب جدول میں مربع اور مکعب کے ایک سے ساٹھ تک کے پہاڑے نہایت

صحت کے ساتھ لکھے موجود ہیں۔ جملہ حساب و شمار کا انحصار بارہویں عدد پر ہوا کرتا تھا۔ درجوں منٹوں، اور لمحوں (۶۰، ۶۰، ۶۰) میں دائروں کی تقسیم کا طریقہ بھی اسی اثنا عشری نظام پر دلالت کرتا ہے۔

علمِ ہندیت میں بھی مصریوں نے مہتم بالشان ترقی کی تھی۔ قدیم مصریوں نے ہلالی مہینوں کو خارج از حساب کر کے شمسی مہینوں کی جستری مرتب کی تھی جس میں تیس دن کے بارہ مہینے ہوتے تھے، اور ختم سال پر مزید پانچ یوم کا اضافہ کیا جاتا تھا۔ سامریوں کے ہاں آفتاب کے، بارہ بروج سے گزرنے کا باقاعدہ حساب ہوا کرتا تھا۔ سیاروں میں سے پانچ کے

متعلق اُنھیں وقوف تھا اور اپنی پکی حساب دانی
کی بدولت چاند اور سورج گمرہن کے متعلق
پیشین گوئی بھی کرتے تھے۔

مصریوں اور سامریوں نے فنِ طب کی طرف
بھی توجہ کی تھی۔ وہ مختلف امراض کے اسباب
و علامات کی تشخیص پر قدرت رکھتے تھے، اور
اُن کے ہاں طبیبوں اور جراحوں کی کمی نہ تھی۔
تاہم اُن کی طب میں سحر کو بہت دخل تھا
جس طرح کمان کے علمِ فلکیات میں نجوم کا عنصر
غالب تھا۔

تعمیر کاری، مجسمہ سازی، پیشہ ورانہ فنون اور
مختلف علوم کی ترقی کے ساتھ، تاجروں میں تجارتی
اشیاء کے فراہم کرنے اور اُن مقامات پر جہاں

خرید و فروخت کا امکان تھا، ان اشیاء کو
 بہ پیماہ کبیر منتقل کرنے کا خیال بھی دامن گیر ہوا۔
 چنانچہ اس کی بدولت بعض سامری بلاد کو خاص
 طور پر کاروباری منڈیوں کی اہمیت حاصل ہو گئی۔
 شراکت اور حصہ داری عام تھی تجارتی کمپنیوں
 کے قیام کا بھی ہمیں پتہ لگتا ہے، جن کی ہئیتِ
 ترکیبی موجودہ کاروباری اداروں سے مماثلت رکھتی
 تھی۔ سامری شہروں کی بیوپاری سرگرمیوں کو دیکھ
 کر، عہدِ جدید کی کاروباری زندگی کا نقشہ آنکھوں
 کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔

پہلے پہل پھلّوں اور چھڑ کی شکل میں فلزی
 زر کی ابتدا ہوئی۔ سکّوں کی اہمیت کا احساس
 بعد کو پیدا ہوا۔ مصریوں نے چھوٹے چھوٹے

طلائی سکتے رائج کئے جو طلاء البقر کہلاتے تھے۔
 ہر ایک طلائی سکہ ایک گائے کی قیمت کے برابر
 ہوا کرتا تھا۔ بین دین کے موقع پر ان سکوں
 کا وزن کر لینا بھی ضروری سمجھا جاتا تھا۔ بعد کو
 ہر سکہ پر اس کے حقیقی وزن اور قیمت کے اندراج
 کا طریقہ بھی عام ہو گیا۔ سامرستان میں نقرئی سکوں
 کا رواج تھا جن کو شیکل کہتے تھے۔

مصرف زر نے جس کی بدولت لین دین کے
 معاملات میں بے انتہا سہولت پیدا ہو گئی تھی، بنک
 اور بنکی کاروبار کے قیام کی جانب رہنمائی کی۔
 سامرستان میں ایک بڑا بنک گھر تھا جس کے کارو
 بار اور بیوپار کا سلسلہ صدیوں تک جاری رہا۔
 اربابِ علم نے اس بنک کے سیکڑوں تمسکات،

بڑے بڑے سفالیں مرتبانوں سے ہر آمد کئے ہیں
 جن سے اس زمانے میں تجویروں کا کام لیا جاتا تھا۔
 سامری معبدوں میں بھی رقوم کو امانتاً جمع کرنے
 اور قرض پر اٹھانے کا طریقہ رائج تھا۔ سامری
 کاروبار اور عطائے قرض کے طریقے بعد کو ایشیائے
 کوچک، اور وہاں سے یونان، اور یونان سے بہ تیذرج
 دیگر ممالک مغرب میں پھیل گئے۔



باب بارہواں

سامرستان و مصر

(قوانین، اور اقتدار شاہی)

کاروباری زندگی کی نشوونما کے لئے منجملہ اور امور کے اندرونی بندوبست اور امن و امان کا ہونا نہایت ضروری ہے۔ مصر اور سامرستان کی اولین مملکتیں اندرونی عافیتوں سے مالا مال تھیں، اور ان دونوں ممالک میں باشندوں کی جائداد، اُن کے حقوق و نیز پیشہ وروں کے پیشے کی نگہداشت کا خاصہ اہتمام تھا۔

مصر میں قیام امن کے لئے عدالتیں
 تھیں، اور معاہدوں، قرضہ جات، رہن، حصہ
 مناسکت، اور خاندانی امور کے باب میں صاف
 صریح ضابطے اور قوانین موجود تھے۔ عور
 کا پینڈیشن خاص طور پر مرفوع تھا۔ اس
 ملکیت اور توارث کے معاملے میں کامل آزا
 اور اختیارات حاصل تھے، اور کسی معاملے
 قانونی معاہدے میں وہ اپنے طور پر شریک
 کی حجاز تھی۔

تعدد ازدواج کا طریقہ صرف اونچے طبقے
 کی حد تک رائج تھا۔ عام طور پر عورت، مر
 کی خادمہ نہیں بلکہ برابر کی شریک سمجھی جاتی
 والدین کی اطاعت و احترام کے مسئلہ پر سخت

سے عمل درآمد تھا۔ اور مصریوں کے نزدیک والدین کا شمار اعلیٰ ترین نیکیوں میں ہوتا تھا۔ سامری باشندوں کی قانون پسندی مصریوں سے کچھ کم نہ تھی۔ جب کبھی کوئی شخص غلام یا غلے کی خرید و فروخت کرتا، جو رو بیاہتا، یا مرتے دم وصیت کرتا تھا، تو عام طور پر اس طرح کے جملہ معاہدات کا اندراج معاہداتی تختیوں پر ہوا کرتا تھا جو تکمیل عہد کے بعد محافظ خانوں میں منتقل کر دی جاتی تھیں، اور جن پر مزید حفاظت کی خاطر خاص قسم کے غلاف چڑھائے جاتے تھے۔ ان تختیوں پر نام تحریر کرنے کے بجائے، سامری باشندہ اپنی مہر ثبت کیا کرتا تھا۔ اس طرح ہر صاحبِ املاک کے لئے اپنی ذاتی مہر کا رکھنا ضروری تھا۔

عدل و انصاف کے معاملے میں سامریوں کو بلا کا درک حاصل تھا۔ لیکن ان کے نظامِ قانون کے چند فساد پہلو بھی تھے، مثلاً سزا کے باب میں انتقام کا وہ بھونڈا طریقہ جس کے رُو سے آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت نکال لئے جاتے، یا باپ کو مارنے کے جرم میں بیٹے کے ہاتھ قلم کر دئے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ، سزا کی نوعیت کا انحصار بالعموم خاالی کی حیثیت پر ہوا کرتا تھا۔ مثلاً اگر کوئی شخص کسی کی آنکھ کو ضرب شدید پہنچانے کا باعث ہوتا، تو مجرم کو اس خطا کی پاداش میں اپنی آنکھ نذر کرنا پڑتی۔ لیکن اگر یہی ایذا امیر کی بدولت کسی غریب کو پہنچتی تو مجرم سے صرف جرمانہ وصول کیا

جاتا تھا۔ قانون کی نظروں میں امیر اور غریب کا امتیاز تھا۔

اس امتیاز کی وجہ صاف ہے۔ عوام کو اُمورِ حکومت میں رائے دہندگی یا وضع قوانین کا نہ تو حق حاصل تھا، اور نہ انھوں نے اس کے حصول کی کبھی کوشش کی۔ جمہوریت اور مساوات کے مفہوم سے وہ ہنوز نا آشنا تھے۔ بادشاہ سے منحرف ہونے کا خیال بھی اُن کے ذہن میں پیدا نہ ہو سکتا تھا اس لئے کہ وہ اپنے بادشاہ کو خدا کا نائب تصور کرتے تھے، اور اس نائب خدا کے لئے غریب و امیر کے فی مابین حدِ فاصل قائم کرنا اپنے جلیبِ منفعت اور قیامِ اقتدار کے لئے ناگزیر تھا۔

بہر حال بادشاہ کی الوہیت کے اعتقاد کی بدولت

دعایا پر اپنے بادشاہوں کی فرماں بری داخلِ فرض
تصور کی جاتی تھی۔ وہ ایک علی الاطلاق حاکم
ہوتا تھا جس کی حکومت جملہ قیود سے آزاد، اور
جس کی ذات تمام ذمہ داریوں سے مرتفع سمجھی
جاتی تھی۔

بادشاہ کے فرائض متعدد تھے، اور اُس کی
ذات سے کئی عہدے وابستہ ہوتے تھے۔ وہ عدالت
کا حاکم، فوج کا سپہ سالار، اور معابد کا پیشوا ہوتا
تھا۔ لڑائی کے موقع پر فوجوں کی رہبری اور میدانِ
دغا کے خطرات کا سامنا کرتا، اور امن و صلح کے
زمانے میں معاہدہ قریبانیوں، اور مذہبی جلوسوں
میں سرگرم رہتا تھا۔ وقتاً فوقتاً درباریوں کو بھی
باریابی کا موقع دیتا، اُن کی شکایتوں کو سناتا،

جھگڑے چکاتا، اور احکام نافذ کرتا تھا۔

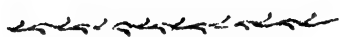
ان بادشاہوں کے دربار بڑے پُر تکلف ہوتے تھے۔ سفر کی حالت میں بھی جبکہ کوئی بادشاہ کسی ہم پر جاتا، تو قیمتی ساز و سامان، سونے چاندی کے ظروف، اور پُر تکلف لباس کا اپنے ہمراہ رکھنا ضروری سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ بادشاہ کی ہمرکابی میں سینکڑوں خدام، محافظ، اور عہدہ داروں کا ایک جم غفیف ہوا کرتا تھا۔ بادشاہ کے مواجہ میں پہنچکر سجدہ کرنا یا زمین بوس ہونا، ہر شخص کے لئے ضروری تھا۔

بادشاہوں کے بارے میں یہ اعتقاد کہ وہ دیوتاؤں کے فرزند اور نائب ہیں، و نیز اس قبیل کے متعدد توہمات کا رواج اس لئے عام تھا کہ علم کی برکتوں سے صرف ایک محدود طبقہ متمتع ہوتا تھا۔ مدارس

اور کتب خانوں تک عوام کی رسائی ناممکن تھی۔
 مروجہ قاعدے کے رُود سے صرف خوش حال لوگ
 تعلیم و تعلم کے اہل تصور کئے جانے لگے۔ عام
 طبقے کے افراد جاہل ہی رہتے تھے۔ اُن کی یہ
 جہالت انھیں ازمنہ ماضیہ کی ذہنی غلامیوں سے
 رہا نہ کر سکتی تھی۔ قدیم توہمات کا ترک کرنا اور نئے
 اثرات کا قبول کرنا اُن کے لئے بے حد دشوار تھا۔

عمومی تعلیم کے فقدان نے سامریوں اور مصریوں
 کو ترقی کی بہت ساری برکتوں سے محروم رکھا۔
 ترقی تمدن کی راہ میں ایک اور چیز جو خاص
 طور پر مزاحم ہوئی وہ شہری مملکتوں کے باہمی
 جھگڑے اور تباہ کن بیرونی معرکے تھے لیکن ان معرکوں
 اور لڑائیوں کا احوال بیان کرنے سے پہلے، اُن

آوارہ گرد قبائل کا اجمالی ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے جو اکثر جنگ و جدال کے بعد شہری مملکتوں میں آباد ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اُن بھر پھیاؤں کا بھی ذکر ہو گا جن کے اپنے قائم کردہ شہر موجود تھے، اور جن کی تجارت اور کاروبار کا اثر سامرتان اور مصر پر بھی پڑا۔



باب تیرہواں

فدیم آوارہ گرد

عین اُس زمانے میں جبکہ ایک طرف زراعت
 پیشہ انسانوں کے اولین تمدن دُوبہ ترقی تھے،
 دوسری طرف ایک جداگانہ معاشرت، یعنی
 خانہ بدوشانہ زندگی کا دور دورہ تھا۔ یہ خانہ بدوش
 آوارہ گرد اپنے سکونت پذیر ہم خیوں کے مقابلے
 میں زیادہ مضبوط اور جفاکش تھے۔ اُن میں کا
 ہر فرد نسبتاً زیادہ خود اعتماد، اور انفرادیت پسند
 ہوتا تھا۔ اُن کے ہاں کاہنوں اور طبیبوں کو کچھ
 زیادہ اہمیت حاصل نہ تھی۔ البتہ سرگردہ بڑی

قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا، اس لئے کہ
 اس کی فراست، پامردی، اور قیادت پر ایک
 بے خانماں قبیلے کی عافیت و بقا کا بڑی حد تک
 انحصار تھا۔

آوارہ گردی کو مرحلہ اقامت گزرتی کا
 پیش خیمہ تصور کرنا قرینِ صحت نہیں معلوم ہوتا،
 اس لئے کہ کم و بیش سب ہی انسان ابتداءً تلاش
 غذا میں نفل مقام کیا کرتے تھے۔ لیکن رفتہ
 رفتہ بعضے تو زر خیز و شاداب اقطاع میں زمین گیر
 ہو گئے، اور بعضوں نے اپنا قدیم ہنج زندگی بدستور
 قائم رکھا اور اسی میں اپنے آرام و آسائش کا
 سامان مہیا کر لیا۔

ان دو گونہ اوضاع زندگی کا باہمی تصادم

ناگزیر تھا۔ قدیم آوارہ گرد، چراگاہوں کی تلاش میں اپنے مویشیوں کے ساتھ دُور دُور چکر لگاتے، اور اس دوران میں کہیں مزرعہ زمین یا آبادی نظر آجاتی تو اُس کے قریب پڑاؤ ڈالتے، اور یہ اقصائے مصلحت چوری یا لوٹ مار سے کام لیتے۔ بعض اوقات لین دین بھی ہوا کرتا۔ اپنے ہمراہ چمڑے، دھاتی اشیاء وغیرہ لاتے، اور ان کے عوض کپڑے، برتن بھانڈے، اور دوسری صنعتی چیزیں لے جاتے تھے۔

آوارہ گرد عام طور پر شہریوں کو بودے، کم ہمت اور بزدل خیال کرتے، اور شہری باشندے آوارہ گردوں کو گنواہ، سخت دل، اور وحشی سمجھتے اور اُن کے حملوں اور لوٹ مار سے بے حد خائف

اور متوحش رہتے تھے۔

لیکن ان حملوں کے اثرات بالعموم دیر پا نہ ہوتے تھے، اس لئے کہ سرحدی ڈکیتی اور لوٹ مار سے زیادہ ان کی اہمیت نہ تھی۔ سکونت پذیر آبادیوں کی تعداد کثیر کے آگے آوارہ گرد عموماً غارت گرانہ دستبرد، اور مال و متاع لوٹ لے جانے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہروں پر اپنا تسلط جما کر اپنی منظم حکومت قایم کرنا، ان کے لئے عملاً ناممکن تھا۔

اس کے باوجود کبھی یہ بھی ہوا کرتا تھا کہ ان آوارہ گردوں میں کوئی سرگردہ ایسا بھی پیدا ہو جاتا جو اپنی وجاہت اور ذاتی اثر سے اپنے و نیز گرد و نواح کے دوسرے قبائل کو منظم کر کے ان میں

اتفاق اور یک جہتی کی روح پھونک دیتا۔ پھر تو اس پاس کی آبادیوں کی خیر نہ ہوتی، اور قتل و غارت کا ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا۔ لیکن سابقہ دستور کے مطابق محض مال غنیمت پر اکتفا کرنے کے بجائے، فاتحوں کا ٹیڈمی دل شکست خوردہ علاقے پر متصرف ہو جاتا، اور تمام ملک سرتاسہ مال غنیمت محسوب ہونے لگتا۔ دیہاتوں اور شہروں کے بے بس باشندے غلامی اور ماتحتی کی زنجیروں میں جکڑ دئے جاتے، اور آوارہ گرد گلہ بانوں کے سردار اُن پر راج کرتے، اور ملک کے بادشاہ، شہزادے اور امیر بن بیٹھتے۔ اہل ملک دولت پیدا کرتے اور یہ اس سے متمتع ہوتے۔ اس طرح، محنت مزدوری کرنے والی

رعایا اور محنت مزدوری نہ کرنے والے حکام کے درمیان شدت کے ساتھ تفاہل نمایاں ہونے لگتا۔ رفتہ رفتہ یہ نو وارد حکام تن آسائیوں کا شکار ہو جاتے اور شہری زندگی کے تعیشتات اختیار کر لیتے۔ مفتوح تمدن اپنے فاتحوں کو جب اس طرح مغلوب کر لیتا، تو کسی بیرونی قوت کی اذ سر نہ لے کر آرائی شروع ہو جاتی۔

یہ ہے وہ افسانہ جس کو تاریخ عالم سات ہزار سال سے، تھوڑے بہت تغیر کے ساتھ دہراتی چلی آ رہی ہے۔ آئندہ ابواب میں ہم اس افسانے کے صرف اُن حصوں پر جن کا تمدن عتیق سے خلق ہے تا بہ مقدور روشنی ڈالیں گے۔ فی الحال ہم آوارہ گردوں کے بعض سر پر آوردہ قبائل کے

محض نام گنوائے پر اکتفا کریں گے۔

قدیم آوارہ گرد انسان پانچ بڑے گروہوں میں منقسم، اور تین بڑے اقطاع زمین پر منصرف تھے۔ (۱) ایک تو وہ جن کا آریاؤں سے نسلی تعلق تھا اور جو تمدنی الجھیڑوں سے دور، یورپ کے جنگلوں میں گمن تھے۔ (ب) دوسرے وہ جن کا نسلی رشتہ منگولیوں سے ملتا تھا، اور جنہوں نے بہت ممکن ہے کہ چین کے رود وادی تمدن پر چھا پہ مارا ہو۔ (ج) تیسرے وہ حبشی نژاد باشندے جو عیلامی کہلاتے تھے، اور جو سامرتان کے مشرق بائیں بس گئے تھے۔ (د) چوتھے وہ سامی الاصل جو دریائے دجلہ اور بحیرہ روم کے درمیان مختلف علاقوں میں رفتہ رفتہ آباد ہو گئے

تھے، اور جن میں عکاوسی، عامری، اشوری، آرامی، یاشامی، فنیقی، کنعانی، کلدانی اور عبرانی یا اسرائیلی خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔

(۵) پانچویں وہ لوگ جو قسطنطنیہ، بیتانی، اور حبشی کہلاتے تھے جن کے نسلی تعلق کے بارے میں ہمارے پاس اطلاعات نہیں ہیں۔

اسی سلسلے میں یہ بیان کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سامیوں کے اکثر ذیلی گروہ جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا، آپس میں قبائلی رشتہ رکھتے تھے اور ان سب کا مولدِ اصلی جنوبی حجاز تھا جہاں سے نکل کر نئے اقطاع کی جستجو میں وہ شمال کی جانب بڑھے۔



باب چودھواں

اولیں بحرِ پیمیا

زرعی اور خانہ بدوشانہ اوضاع زندگی کے ساتھ ساتھ ایک تیسرے نہج کی زندگی، یعنی بحرِ پیمائی بھی رُو بہ ترقی تھی۔ ہم اس سے پہلے بتا چکے ہیں کہ تالابوں اور دریاؤں کے قرب و جوار میں رہنے والے جدید عصرِ انجری انسان، ملائچی اور کشتی سازی سے نا بلد نہ تھے۔ لیکن ان لوگوں کو اولیں بحرِ پیمیا تصور کرنا زیادتی ہوگی، اس لئے کہ ابتداء میں اُن کی کشتیاں بڑی بے ڈھنگی، کمزور، اور تلامخِ خیز سمند

پر چلانے کے قابل نہ تھیں۔ ماہی گیری، یا ندی نالوں اور جھیلوں کو عبور کرنے کے سوا ان کشتیوں کا اور کوئی مصرف نہ تھا۔

یہ کشتیاں گندوں اور درختوں کے مجوف تنوں سے بنائی جاتی تھیں۔ بعض مقامات پر جہاں کار آمد لکڑی دستیاب نہ ہوتی، مشکیزہ کشتیوں اور چمڑے کے ڈونگوں کا رواج عام تھا۔ ٹوکروں پر چمڑا مرٹھ کر بھی کشتیاں بنائی جاتی تھیں، جیسا کہ مصر اور سامرتان میں ہوا کرتا تھا۔

لیکن ان دونوں ممالک کے باشندوں نے کشتی سازی کے فن میں نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کی اور دیگر فنون کی طرح، کشتی اور جہاز سازی کے معاملے میں بھی انھیں اولیت کا شرف حاصل

ہے۔ مورخین کا خیال ہے کہ جدید عصر الحجری مراحل سے عہدہ برآ ہونے کے قبل ہی مصریوں کے ہاں جہاز رانی ہوا کرتی تھی، اور اُن کے بعض جہاز اتنے بڑے ہوتے تھے کہ اُن پر ہاتھی بہ آسانی بار کئے جاسکتے تھے۔ مصری جہازوں کی نہ صرف رود نیل بلکہ بحیرہ روم اور بحر قلزم میں بھی آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ علیٰ ہذا اب سے کوئی نو ہزار سال پہلے سامریوں کی بندرگاہ ایریدو کے جہازات خلیج فارس اور بحیرہ عرب میں چلا کرتے تھے۔ اغلب ہے کہ اسی زمانے سے سامریوں اور ہندوستانیوں میں تاجرانہ روابط قائم ہو گئے تھے۔

جہاز رانی کی ترقی کے ساتھ وسائل آمد و رفت اور قیام نو آبادیات کی راہ میں ایک نئے باب کا

اضافہ ہوا، جس کی بدولت انسانی معلومات، تہذیب، اور تجارت کی توسیع میں مزید آسانیاں پیدا ہو گئیں۔

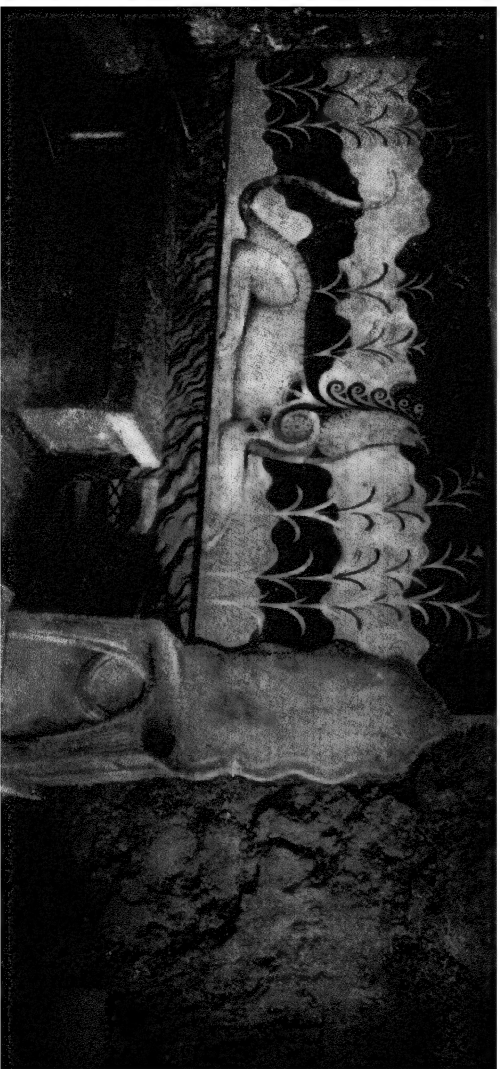
مصریوں اور سامریوں کے بعد جنہوں نے بحرِ پیمانی میں فروغ حاصل کیا وہ، جزائرِ ایجین کے باشندے تھے۔ یہ لوگ اور مقامات، مثلاً قبرس، یونان، ساحلِ ایشیائے کوچک، صقلیہ اور ایطالیہ کے جنوبی حصے پر آباد تھے۔ ان ایجینیوں کے نسلی تعلق کے باب میں ہمارے پاس معتبر اطلاعات نہیں ہیں۔ یہ بتانا بھی دشوار ہے کہ مذکورہ مقامات پر یہ لوگ کب اور کس طرح آباد ہوئے۔ ایجینی تمدن کے بارے میں بھی جو کچھ اطلاعات ہمیں میسر ہیں، اُن کا بیشتر حصہ قرطبہ کے ایک شہرِ ناسوس کے برآمد شدہ آثار پر مبنی ہے۔

ماہرین آثار قدیمہ کے پیش کردہ نتائج سے معلوم ہوتا ہے کہ قریطیوں نے منجملہ اور چیزوں کے مصریوں سے جہاز سازی اور جہاز رانی کے طریقے سیکھے، نیز یہ کہ اب سے کوئی چھ ہزار سال قبل بحرِ پیمانی میں عبور حاصل کر لیا اور مصریوں کے ساتھ تجارتی سرگرمیاں شروع کر دیں۔

لیکن قریطیوں کی اقبال مندی اور مرفہ الحالی کا ستارہ تقریباً ڈیڑھ ہزار سال بعد چمکتا ہے جبکہ یہ لوگ ایک فرمانروا کی قیادت میں متحد اور یکجہت ہو گئے۔ قریطی فرمانروا میناس کہلاتے تھے۔ اسی مناسبت کی بنا پر ایجینی یا قریطی تمدن کو میناسی تمدن بھی کہتے ہیں۔

قریطی تمدن اپنے ہم عصر تمدنوں سے کسی

قدیم قریبطی بادشاہوں کی تخت گاہ



طی فرمانروان کے محل، اپنی خوبصورتی اور فنی کارانہ طرح اندازی میں دنیا مئے قدیم کی عمارات کے ہم باہ

طرح کم حیثیت نہ تھا۔ قرطبی فرمانرواؤں کے محل
اپنی جلالت، خوبصورتی، اور فن کارانہ طرح اندازی
میں دُنیاۓ قدیم کی عمارات کے ہم پدہ تھے، اور
ان میں حمام خانوں، نلوں اور دیگر اسباب آسائش و
تزیین کی کمی نہ تھی۔

قریطیوں کے کُھاری برتن، سوتی پارچے، نقاشی
اور مجسمہ سازی، دھاتی استیوار، منقش جواہرات،
اور ہاتھی دانت کے کام، انسانی صنعت گری کی
اعلیٰ مثالوں میں محسوب ہوتے ہیں۔ اسی ضمن میں
یہ بیان کر دینا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ اُن کے ہاں
عورتوں کا لباس عہدِ وکٹوریہ کی انگریز عورتوں کے
لباس سے بہت قریبی مماثلت رکھتا تھا۔

عین اُس زمانے میں جبکہ قرطبی تمدن کا ستارہ

اوج پر تھا، ایک دوسرے گردہ کے انسان سمندر کے منظرِ مواج پر نمودار ہوئے جو تھوڑے ہی عرصہ میں اپنے پیش روؤں اور حرفیوں پر بحرِ بیانی اور تجارت میں سبقت لے گئے۔ یہ لوگ وہ سامی الاصل آوارہ گرد ہیں جو فنیقی کہلاتے تھے اور جو شام کے مغرب جانب، آباد ہو گئے تھے۔

لیکن یہ تنگ و مختصر ساحلی علاقہ جس پر فنیقی متصرف تھے، اپنے محدود زرعی وسائل کے باعث ان لوگوں کی روز افزوں آبادی کے لئے غیر مکافی ثابت ہونے لگا، اس لئے انہوں نے مجبوراً بحری زندگی اختیار کی اور بندرگاہی شہروں کا ایک سلسلہ قائم کر کے، تجارتی کاروبار اور صنعت و حرفت

کو فروغ دینا شروع کیا۔ ان بندرگاہوں میں نہایت معروف و ممتاز عیقرہ، طیرہ، اور صیدان تھے جن میں موخر الذکر دو بلاد اُس زمانے میں ساحل سے کچھ ہٹ کر دو علیحدہ جزیروں پر آباد تھے۔

فنیقی جہاز راں دور و دراز بحری سفر پر جایا کرتے تھے۔ بحر ہند سے لے کر بحر اوقیانوس تک ان کے جہازوں کی آمد و رفت لگی رہتی تھی۔ ان کے بارے میں عام طور پر مشہور ہے کہ ایک مصری فرمانروا کی خواہش کی بناء پر ان کے بعض بحر پیادوں نے بر اعظم افریقہ کے گرد بحری سفر اختیار کرنے کا ہتھیہ کر لیا تھا، اور مشرقی ساحل کا چکر لگاتے ہوئے اس امید سے گھوم کر آبنائے جبل الطارق کی راہ مصر داخل ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس

طویل سفر کی تکمیل میں اُنھیں تقریباً تین سال کا عرصہ لگا۔ ہر سال کے ختم پر کسی ساحلی مقام پر ٹنگر انداز ہوتے، اور تخم ریزی و نیز تیاری فصل کے بعد سامان خورد و نوش سے لیس ہو کر آگے کا رخ کرتے۔

بہر حال اپنے طویل بحری مخاطروں کی بدولت فنیقی لوگ ممالک غیر کی قدرتی پیداوار سے بے حد فائدہ حاصل کرتے تھے۔ ہسپانیہ سے لوہا، جست، چاندی اور ٹین لے آتے۔ ٹین جو کانسی کی تیاری کے لئے ناگزیر تھا، جزیرہ برطانیہ کے جنوب مغرب سے بھی فراہم کرتے تھے۔ افریقہ سے سونا، شتر مرغ کے پر اور ہاتھی دانت، سیلون سے تانبا، عربستان سے عطریات اور قیمتی گرم سالے، جہازوں پر لاد

لاتے ان تمام بیرونی اشیاء کی مشرقِ قریبہ میں بڑی کھپت ہوتی تھی۔ ان کے علاوہ دوسری خام پیداوار کی خود فیثقیہ میں درآمد کی جاتی، جو صنعتی اشیاء میں منتقل کرنے کے بعد کثیر نفع پر غیر ممالک والوں کو فروخت کر دی جاتیں۔

فنیقی کارخانوں کے عمدہ قالین، کانچ کے ظروف، چاندی اور کانسے کے دیدہ زیب کام، اور خوش وضع ارغوانی پارچہ جات کی دُنیاۓ قدیم میں بڑی مانگ تھی۔

اپنی تجارت کے سلسلے میں فنیقیوں نے شمالی افریقہ جنوبی ہسپانیہ اور جزیرہ صقلیہ میں اپنی سٹی نو آبادیاں قائم کر لیں جو دراصل اُن کے تجارتی مرکز تھے۔

ان مراکز میں سے بعضوں نے بڑے شہروں کی اہمیت حاصل کر لی۔ چنانچہ فنیقیوں کی بعید ترین نوآبادیات میں ایک شہر قادس (Cadiz) تھا جو آج بھی یورپ کے قدیم ترین شہروں میں شمار ہوتا ہے، اور جس کے نام سے فنیقی سحرپیماؤں کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ علیٰ ہذا قرطجینہ کی نوآبادی جس کو طبرہ کے مستعمروں نے اب سے کوئی تین ہزار سال پہلے قائم کیا تھا، چند صدیوں کے اندر ہی اندر بحیرہ روم کی ممتاز بحری اور تجارتی قوتوں میں محسوب ہونے لگی۔



باب پندرہواں

اولین قومی مملکت

(مصر)

پیوستہ باب میں ہم بتا چکے ہیں کہ قدیم آوارہ گرد
 اُن باشندوں سے جو شہری مملکتوں میں آباد ہو گئے
 تھے، لین دین، بیوپار، یا یہ اقتضائے مصلحت لوٹ
 مار کیا کرتے یا بعض اوقات اُن کو فتح کر کے اپنی
 حکومت قائم کر لیتے تھے۔ لیکن خوش بختی سے
 مصر اور سامرستان کسی آوارہ گرد یا مختلف النسل
 انسانوں کی دستبرد سے ایک زمانے تک مصون
 رہے۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ ان ممالک میں

جنگ و جدال کا نام و نشان نہ تھا، کیونکہ ایک
مصری شہر کا دوسرے مصری شہر کے خلاف اٹھ
کھڑا ہونا، یا ایک سامری مملکت کا دوسری سامری
مملکت پر غلبہ پانے کی کوشش کرنا، عام دستور میں
داخل تھا۔

مصریوں کے باہمی جھگڑے عموماً تقسیم آب
پر ہوا کرتے تھے۔ ایک علاقے والے دریائے نیل
کا پانی اتنی کثیر مقدار میں کاٹ لے جاتے کہ دوسرے
علاقے میں کاشت کے لئے پانی کی قلت محسوس
ہونے لگتی۔ اس زمانے میں کوئی ایسی مرکزی حکومت
بھی نہ تھی جو ان جھگڑوں کو چکاتی اور تمام علاقوں
میں مساوی تقسیم کا اہتمام کرتی۔

بہر کیف صد ہا سال کی باہمی معرکہ آرائیوں

کے بعد اب سے تقریباً چھ ہزار سال قبل، مصر کی شہری مملکتیں ایک دوسری میں ضم ہوتے ہوتے دو قلمروؤں کی شکل میں نمودار ہوئیں۔ ایک شمالی، دوسری جنوبی۔ پھر کوئی چھ سو سال بعد جنوب کے ایک بادشاہ نے جس کا نام منس تھا، شمال کو فتح کر کے پورے ملک پر اپنا تسلط جما دیا اور ایک قومی مملکت کی بنیاد ڈالی۔ اسی بادشاہ سے فراعنہ مصر کے خانوادوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ پہلے دو خانوادے تقریباً چار سو سال تک حکمران رہے۔ لیکن اُن کے کارناموں میں کوئی خاص ذکر کے قابل نظر نہیں آتی بجز اس کے کہ مرکزی حکومت خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتی رہی جس کی بدولت اہل مصر زندگی کے مختلف شعبوں

میں ترقی کرتے رہے۔

مصر کی قومی مملکت کے اولین پایے تخت کے متعلق جو اطلاعات ہمدست ہوئی ہیں، اُن کا خلاصہ یہ ہے کہ منس یا اُس کے جانشینوں میں سے کسی فرعون نے ایک قدیم شہر کی دوبارہ بنیاد ڈالی جو تیسرے خانوادے کے عہد میں دار الحکومت قرار دیا گیا، اور جو تاریخ میں ممفیہ کے نام سے مشہور ہے۔

تیسرے خانوادے کی حکومت تقریباً اسی سال تک رہی، لیکن اس قلیل عرصے میں فراعنی اقتدار نے بہت زور پکڑا نیپولستان کے حبشی باشندوں کی جو وقتاً فوقتاً جنوبی مصر پر چھاپے مارتے تھے، کامل سرزنش کی گئی۔ جزیرہ نمائے سینا جہاں تانبے کی

متعدد کانیں تھیں، فراعنہ مصر کے قبضے میں آ گیا۔
 دریائے نیل پر کشتیوں کا ایک بیڑا قائم کیا گیا، اور
 مصری جہاز دیو دار لکڑی کی درآمد کے لئے فینیقیہ
 روانہ کئے جانے لگے۔

تعمیر اہرام کے رواج کی ابتداء بھی تیسرے
 خانوادے سے ہوتی ہے۔ لیکن وہ مشہور و معروف
 اہرام جن کا ہم نے اس سے قبل ذکر کیا ہے، چوتھے
 خانوادے کے عہد میں تعمیر ہوئے۔

چوتھا خانوادہ کوئی ڈیڑھ سو سال تک برسرِ
 اقتدار رہا۔ اس کے فراعنہ شان و شکوہ اور ظاہری
 عظمت کے بڑے دلدادہ تھے۔ آنے والی نسلوں کو
 اپنے نام سے روشناس کرنے کا انھیں زبردست
 ضبط تھا۔ ان کی یادگار تین بڑے اہرام، اور ایک

ابوالہول نامی بت سے برقرار ہے جو جیڑہ میں واقع ہیں۔ سب سے بڑے ہرم کا رقبہ کوئی تیرہ ایکڑ، بلندی تخمیناً چار سو پچاس فٹ، اور وزن تقریباً ساٹھ لاکھ ٹن ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس کی تعمیر میں ایک لاکھ غلام اور بیگاری کوئی بیس سال تک عرق ریز رہے۔

انسانی محنت کے بے جا استحصال اور قومی دولت کے بے ٹھاٹھ اسراف نے مصریوں کو تباہ حال کر دیا۔ تمام ملک اپنے نا عاقبت اندیش حکمرانوں کی بدولت مالی اور معاشی مشکلات میں مبتلا ہو گیا اور رعایا کے دلوں میں اس خانوادے کی جانب سے نفرت و بیزاری کے جذبات پیدا ہو گئے۔ ان حالات سے شہر حلیہ کے موروثی کاہنِ اعظم

نے فائدہ اٹھایا، اور تختِ فراعنہ پر اپنا قبضہ جما کر پانچویں
 خانوادے کی بنیاد ڈالی۔ اس کے ساتھ ہی مصر کی
 وزارتِ عظمیٰ بمفنیہ کے صدر کاہن کے ہاتھ لگی،
 اور شاہی کی طرح وزارت اور صوبجات کی حکومت
 بھی موروثی قرار دی گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مصر
 میں ایک قسم کا جاگیرى نظام قائم ہو گیا۔

اس کے بعد تقریباً تین سو سال یعنی پانچویں
 خانوادے سے نویں خانوادے تک فراعنہ مصر کی مرکزی
 حکومت میں برابر انحطاط رونما ہوتا رہا۔ خاندانی اور
 موروثی شرفِ مناصب کے باعث صوبجات کے
 حکام امیر کبیر بن بیٹھے اور اپنے اقتدار کو اور بھی مستحکم
 کر لیا۔ اُن کے ہاں اپنی آزاد عدالتیں، حکام، خزانے
 بڑے، اور لشکر ہوا کرتے تھے۔ ان میں سے اکثر خود

ایک چھوٹا سا بادشاہ یا رئیس گینے لگے۔ ملک میں اُمرا کے باہمی مناقشوں اور خانہ جنگیوں کا ایک تانتا بندھ گیا بعضوں کی جسارت یہاں تک بڑھی کہ وہ بادشاہ سے علی الاعلان متصادم ہونے لگے۔

پایاں کار اُمرا کے ایک گروہ نے اپنے گرد و نواح میں امن و امان قائم کر کے شہر ہرتولیہ میں ایک خانوادے کی بنیاد ڈالی۔ چنانچہ نواں اور دسواں خانوادہ انھیں ہرتولیوں کا قائم کردہ سلسلہ تھا جس نے کم و بیش اسی سال تک حکمرانی کی۔

اس کے بعد مرکز حکومت شمال سے جنوب کی طرف منتقل ہوا۔ شہر تھیبیہ کے با اثر اُمرا نے ہرتولیوں سے منحرف ہو کر کسی ایک خوں ریز معرکوں کے بعد گیارہواں خانوادہ قائم کیا، اور تھیبیہ کو جو اب تک

ایک غیر معروف مقام تصور کیا جاتا تھا دارالحکومت کی اہمیت حاصل ہو گئی۔ گیارہویں خانوادے کی تقریباً ڈیڑھ سو سال، اور بارہویں کی دو سو سال تک حکومت رہی۔

بارہویں خانوادے میں امرا کی قوت اور نظام جاگیر کا خاتمہ ہو گیا۔ فراعنہ کے اقتدار کا ستارہ پھر چمکا اور وہ تمام مصر کے علی الاطلاق فرمانروا تسلیم کئے جانے لگے۔ ملک میں پھر مرفہ الحالی کا دور شروع ہوا۔ فلاحیت اور آبپاشی میں زبردست توسیع عمل میں آئی۔ اہرام اور معابد تعمیر کئے گئے۔ مختلف فنون اور بالخصوص مجسمہ سازی کو غیر معمولی فروغ حاصل ہوا۔

لیکن مصر کی بدقسمتی سے اس خانوادے کا دور

لمزور فرماں رواؤں پر خاتمہ ہوا ، اور تیسرے خاندانے
 میں شاہی ٹوٹ کر شمال و جنوب میں منقسم ہو گئی۔
 داخلی مناقشات اور خانہ جنگیاں از سر نو برپا ہوئیں
 اور طوائف الملوکی کا ایک دوسرا دور ملک میں عام
 ہوا۔ اسی زمانے میں شمال کے ایک فرمانروا نے
 چودہواں خاندانہ قائم کیا۔ لیکن بد نظمیوں اور بدعنوانیوں
 کا وہی عالم رہا۔ یہاں تک کہ ایک سامی النسل
 گروہ کی یورش نے مصری نظام حکومت کا دھڑکا
 الٹ دیا۔

یہ نو وارد فاتح جو تنگنائے سوئیز کی راہ مصر
 میں داخل ہوئے ، غالباً شام کے آرامیوں سے قبائلی
 رشتہ رکھتے تھے اور تاریخ مصر میں کہاس کے نام
 سے مشہور ہیں۔ لفظ ”کہاس“ کی وجہ تسمیہ بتانا مشکل

ہے۔ اس کا ترجمہ بعض مورخین نے ”شانی ملک“ اور بعضوں نے ”ریگستانی شہزادے“ کیا ہے۔

یہ لوگ بڑے تجربہ کار سپاہی تھے، اور مصریوں سے کہیں زیادہ مسلح تھے۔ انہیں کی بدولت مصری لوگ گھوڑوں اور جنگی رتھوں کے مصرف سے روشناس ہوئے۔ لیکن شائستگی اور تمدن میں وہ اپنے مفتوحوں کے ہمسر نہ تھے۔

ہکساس تقریباً دو سو سال تک مصر پر متصرف رہے۔ فراعنہ کے دو خاندانے (نپدرہاں اور سولہواں) انہیں کے قائم کر رہے تھے۔ ابتدا میں صرف شمالی علاقے پر ان کا عمل دخل تھا، لیکن بعد کو جنوب بھی ان کے حلقہ اثر میں آ گیا۔ یہاں تک کہ تھیبیہ کے حکمران بھی کچھ عرصے کے لئے ان کے

اقتدار کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گئے۔

بائیں ہمہ کھاسی فراعنہ اہل مصر کے احساساتِ قومی کو مغلوب کرنے سے قاصر ہے۔ سب سے پہلے تھیبیہ کے فرماں رواؤں نے آزادی حاصل کی، اور سواہویں خاندانوں کے پہلو بہ پہلو ایک دوسرا خاندان قائم کر لیا جو تاریخ میں سترہواں خاندان کہلاتا ہے۔ اسی تھیبی خاندان کی سرکردگی میں قومی تحریک نے بہت زور پکڑا۔ پردیسیوں سے نفرت اور بیزاری نے مصریوں میں حریت اور وطن دوستی کی روح پھونک دی۔ عین اس موقع پر تھیبیہ کے ایک نوجوان شہزادے آخمیس نے اپنی قیادت میں شمال و جنوب کو یکدل کر کے پردیسی فاتحوں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی اور ایک عام بغاوت

کے ذریعے جو تاریخ مصر میں جنگ آزادی کے نام سے مشہور ہے، انھیں مصر سے نکال باہر کیا۔
 یہ ہے مختصر سا خاکہ مصر کے اُن سیاسی حالات و تغیرات کا جو منہس کی قائم کردہ مملکت کے آغاز سے کہاسوں کے خرج تک تخمیناً دو ہزار سال کے عرصے میں ظہور پذیر ہوتے رہے۔ آئندہ باب میں ہم مختصراً یہ بتائیں گے کہ اسی زمانے میں سامرتان کی صورت حال کیا تھی۔ اور وہاں کہ قسم کے تغیرات رونما ہوئے۔



باب سولہواں

قدیم ترین سلطنتیں

(سامرستان)

پہلے پہل سامرستان میں بھی تقریباً وہی حالات کار فرما رہے جو مصر میں۔ یہاں بھی شہری مملکتیں آپس میں سرگرم جدال رہا کرتی تھیں۔ کبھی ایک مملکت فتح مند رہتی، کبھی دوسری۔ لیکن سامری تاریخ کا یہ حصہ کچھ اس طرح تاریکی میں ڈھکا ہوا ہے، کہ اس کو ایک مسلسل اور مربوط پیرائے میں قلمبند کرنا یکسر ناممکن ہے۔ برآمد شدہ کتبوں، مجسموں اور دیگر آثار سے گو سامری بلاد

کے شاہی گھرانوں اور اُن کے بادشاہوں کے ناموں کا پتہ لگتا ہے، لیکن اُن کی باہمی معرکہ آرائیوں اور فتوحات پر کافی روشنی نہیں پڑتی۔ لہذا ہم سامرتان کے سیاسی تغیرات کی داستان کو اب سے صرف پانچ ہزار سال قبل کے حالات سے شروع کریں گے۔

اُس وقت جبکہ مصر میں دوسرا خانوادہ برسرِ حکومت تھا، سامرتان میں شہر لاغاش نے ایک خاص اہمیت حاصل کر لی تھی۔ لاغاش کا اپنے گرد و نواح کے شہروں پر صرف ذہنی حیثیت ہی سے تسلط نہ تھا، بلکہ اُس کے فرماؤاؤں نے بعض سامری شہروں کو اپنے زیرِ حکومت بھی کر لیا تھا جن میں اوما، ایرک، اور عور، خاص طور پر

ذکر کے قابل ہیں۔ لاغاش کا اقتدار دو سو سال سے زائد عرصے تک رہا۔ اس کے بعد اُس پر ایک ناگہانی آفت نازل ہوئی۔ شہر اوما کے ایک کاہنی تاجدار کا لڑکا دفعۃً حملہ آور ہوا۔ اور قتل و غارت کا میدان گرم کر کے تمام شہر کو یک لخت تباہ و تاراج کر دیا۔

اس شہزادے کا نام لاغول زغیشی تھا۔ اُس کا شمار دُنیا کے قدیم کے کامراں سپہ سالاروں میں ہوتا ہے۔ اُس نے یکے بعد دیگرے متعدد شہروں کو فتح کر کے تمام سامرستان پر اپنی حکومت قائم کر لی اور ایرک کو اپنا دار الحکومت قرار دیا۔ عکادیوں کی شہری ملکیتیں بھی جو سامرستان کے شمال جانب واقع تھیں، اُس کی زد سے جانبر نہ ہو سکیں۔ لیکن

لاغول زغیشی نے اسی پر اکتفا نہ کی، بلکہ خلیج فارس سے بحیرہ روم تک ساری شہری مملکتوں کو جو مختلف گروہ و قبائل کی قائم کردہ تھیں، اپنے زیر اقتدار کر لیا۔ یہ ہے پہلی سلطنت جس کے متعلق ہمیں وقوف حاصل ہے۔

لیکن یہ سلطنت زیادہ عرصے تک نہیں رہی، اس لئے کہ اس کے قیام سے تھینا پچیس سال بعد ہی عکاویوں میں سارگن نامی ایک بڑا قائد پیدا ہوا جس نے آس پاس کے سایہوں کو یکجہت کر کے لاغول کے خلاف معرکہ آرائی کی، اور اس کو معزول کر دیا۔ تمام سامرستان پر عکاوی متصرف ہو گئے، اور مرکز حکومت ایرک سے عاقدہ منتقل کر دیا گیا جو خود سارگن کا قائم کردہ شہر تھا۔

سارگن نے عیلامیوں کو جو وقتاً فوقتاً سامرتان پر حملے کیا کرتے تھے، شکست فاش دی۔ بعد ازاں مغرب جانب عامریوں پر چڑھائی کی اور اُن کو بھی اپنا محکوم بنا لیا۔ سارگن کی سلطنت جو عام طور پر سامری عکا دی سلطنت کہلاتی ہے، عیلام سے لے کر ماورائے شام یعنی کوہ طارس تک پھیلی ہوئی تھی۔

عکا دی سلطنت کے ضمن میں یہ واضح کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سامیوں کی اقبال مندی کی ابتدا سارگن کی فتوحات سے ہوتی ہے، اور دوسرے سامی گروہ مثلاً فنیقی اور کھاسی جن کا تذکرہ سہولت و تسلسل کی خاطر ہم نے پچھلے ابواب میں کیا ہے، عکا دیوں سے کم و بیش ایک ہزار

سال بعد صفحہ تاریخ پر نمودار ہوئے۔

قدیم سامی دنیا میں سارگن کے نام کی عزت و توقیر اُس کے بعد بھی صد ہا سال تک ہوتی رہی اُس کی پیدائش، تربیت، اور زندگی کے ابتدائی حالات کے متعلق افسانے گھڑے جانے لگے، جیسا کہ ہر ملک اور ہر زمانے میں قومی شاہیر کے بارے میں ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ سارگن کے بارے میں جو قصہ حکایوں کے ہاں مشہور تھا، قریب قریب اسی قسم کے قصے بعد کو یہودیوں میں حضرت موسیٰ، ہندوؤں میں کرن، اور یونانیوں میں پرسیس کے متعلق مشہور ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سارگن کی ماں نے اپنے نو مولود بچے کو ٹوکڑے میں رکھ کر دریا میں بہا دیا تھا۔ ٹوکڑا بہتے بہتے ایک کسان کے

ہاتھ لگا۔ کسان نے بچے کی پرورش کی اور اُس کو
 زراعت و باغبانی کے گُر سکھلائے۔ لڑکا بڑھ کر باغبان
 بنا، اور اپنی خدمات کو اس خوش اسلوبی کے ساتھ
 انجام دینے لگا کہ اُس کی دیوی نے خوش ہو کر اُسے
 بادشاہت کے رُتبے تک پہنچا دیا۔

اس قصے کی اصلیت جو کچھ بھی ہو، اتنا ضرور
 یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سارگن کسی بادشاہ
 یا کسی شاہی گھرانے سے دُور کی بھی نسبت نہ رکھتا
 تھا۔ وہ ایک معمولی آدمی تھا جو اپنے زور بازو اور ذاتی اثر
 کی بدولت ایک جبری قائد، اور پھر ایک سلطنت
 کا بانی بن گیا۔

سارگن کی حکومت کوئی پچاس سال، اور اُس
 کی قائم کردہ سلطنت ڈیڑھ سو سال سے زائد عرصے

تک رہی۔ اُس کے جانشینوں میں سب سے مشہور
 نام سین تھا جس نے سارگن کی سلطنت کو مستحکم کیا۔
 نام کے عہد میں اکثر شہروں میں بغاوتیں برپا ہوئیں،
 لیکن اس نے سب کی بُری طرح خبر لی، خصوصاً قلیش
 کی جو ایک سامی شہر تھا اور جس کا دوسرے شہروں
 کے ساتھ باغیانہ ساز باز کرنے میں نمایاں حصہ تھا۔
 اس کے بعد نام نے مغرب میں عکا دیوں کے
 اقتدار کو از سر نو قائم کیا، اور کوڈ طارس کے شمالی
 علاقے کو فتح کر کے اپنی سلطنت کے حدود کو وسعت
 دی۔

لیکن نام کے جانشین کے عہد میں بغاوتیں پھر
 شروع ہوئیں، اور مشرق سے عیلامیوں اور مغرب
 سے عامیوں کی یورشیں ہونے لگیں۔ کچھ عرصے بعد

گتھیوں نے جو عیلام کے شمال میں بس گئے تھے ،
 اور جن پر ساگن اور نارم نے بارہا چڑھائی کی تھی ،
 بے حد زور پکڑا اور ایک زبردست حملے کے بعد تمام
 سامرتان اور حکاد پر متصرف ہو گئے۔

گتھیوں کے متعلق یہ بتانا مشکل ہے کہ یہ
 لوگ کون تھے اور کہاں سے آئے تھے ۔ مورخین
 کہتے ہیں کہ ان کا جیتیوں سے نسلی تعلق تھا۔ بعض
 کا خیال ہے کہ یہ لوگ میانہ تھے جو عیلام کے شمال
 میں بس گئے تھے ۔ بہر حال ان لوگوں کا سلسلہ حکمرانی
 تقریباً ڈیڑھ سو سال تک رہا۔ پھر ایرک کے ایک
 خنزادے نے انھیں سامرتان اور حکاد سے نکال
 باہر کیا۔ اس کے بعد تین سو سال سے زائد عرصے
 تک انتشار اور بد نظمیوں کی گرم بازاری رہی ۔ عور

عیسان، اور لارسا کے فرمانروا یکے بعد دیگرے شاہی اقتدار کے دعویٰ دار ہوئے اور اپنی حکومت کو قائم رکھنے اور وسعت دینے کی کوشش میں سرگرم رہے۔ بالآخر لارسا اور اس کے زیر اثر شہروں کی حکومت

عیلامیوں کے ہاتھ لگی اور لارسا میں عیلامی گھرانہ قائم ہو گیا، جس کے دوسرے تاجدار، رعم سین نے آس پاس کے علاقوں کو ضم کر کے تمام سامرستان اور حکاد پر اپنا اثر جانے کی کوشش کی۔ لیکن رعم سین کے منصوبے مغرب کی ایک بڑھتی ہوئی قوت کے آگے بارور نہ ہو سکے۔

عیلامیوں کے لارسا میں مسلط ہونے سے کم و بیش چالیس سال پہلے ہی سامرستان کی مغرب جانب ایک عامری شہر نے جو بابل کہلاتا تھا، غیر معمولی

اہمیت حاصل کر لی تھی اور یہاں پر عامریوں کا ایک فرمانروا گھرانہ بھی قائم ہو چکا تھا۔ بابل ایسے موقع پر آباد تھا جہاں سے مشرق کی طرف ایران، اور مغرب کی طرف شام کو تجارتی راستے نکلتے تھے۔ یہ مرکزیت اور محل وقوع سامرستان کے بیشتر شہروں کو نصیب نہ تھا۔ لیکن بابل کا اصلی عروج اور اُس کی مرفہ السحالی عامری گھرانے کے چھٹے فرمانروا، حمربی کے تدبیر اور اعلیٰ سپہ گری کا نتیجہ تھی۔

حمربی اب سے تقریباً چار ہزار سال قبل اپنے باپ کی جگہ بابل کا فرمانروا ہوا جبکہ مصر میں گیارہواں خاندانہ برسرِ حکومت تھا۔ ابتدا میں اس کی حیثیت ایک شہری مملکت کے فرمانروا سے زیادہ نہ تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ وہ ایک با اقتدار شہنشاہ، اور ایک سلطنت

کا بانی بن گیا۔

حمرابی کا سب سے بڑا حریف رحم سین تھا ،
 اس لئے اُس نے سب سے پہلے رحم سین کے خلاف
 معرکہ آرائی شروع کر دی ، یہاں تک کہ رحم سین کو اپنے
 مقبوضہ علاقوں سے مجبوراً دست کش ہونا پڑا۔ اس کے
 بعد حمرابی نے اُن سامری شہروں کو فتح کرنا شروع
 کیا جو اُس زمانہ میں اپنی اپنی جگہ آزاد حکومت کے
 مراکز تھے۔ پانچ سو تمام سامرتان اور عکاد اُس کے
 قبضے میں آگیا۔ حمرابی کے یہ مفتوحہ علاقے بابلستان
 اور اس کی سلطنت بابلی سلطنت کہلانے لگی جس
 کا دارالحکومت بابل قرار دیا گیا۔

شمال ، مغرب ، اور جنوب میں بھی اُس نے
 اپنی سلطنت کے حدود بڑھائے ، اور اپنے عہد حکومت

کے اختتام سے کچھ پہلے اُس نے آخری بار رعم سین کو ایک زبردست شکست دی جس کے بعد عیلامی قوت کے بہے بہے آثار بابلستان سے زائل ہو گئے۔ لیکن حرابی کی شہرت کو محض فوجی معرکوں اور فتوحات پر منحصر نہ سمجھنا چاہیے۔ اُس کے عہد کا عظیم الشان کارنامہ دراصل وہ قوانین ہیں جو اُس نے اپنی سلطنت میں نافذ کئے تھے۔ یہ قوانین ایک سرے سے اُس کے اپنے بنائے ہوئے نہ تھے، بلکہ ان کا ماخذ وہی مردہ سامری آئین و رسوم تھے جنہیں حرابی نے نظر ثانی اور ضروری ترمیم کے بعد ایک مربوط ضابطہ قانون کی شکل میں مرتب کیا تھا۔ اُس نے رسول عدالتوں کو بھی تقویت بخشی جس کے باعث کاہنوں اور کاہنی عدالتوں کا اقتدار اور دنیانوسی طریقہ

عدل بتدریج رخصت ہو گیا۔

حمرابی نے بیالیس سال سلطنت کی۔ اُس کے عہدِ حکمرانی میں بابلستان امن و عافیت اور آسودہ حالی میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا۔ لیکن اُس کے مرنے کے بعد ہی بغاوت کیشوں نے پھر سر اٹھایا اور سارے انتظامات درہم و برہم کر دیئے۔ مشرق جانب سے قسطنطینوں نے بابلی علاقہ پر دست درازی اور لوٹ مار مچا دی۔ جنوب میں ایک چھوٹی سی خود مختار قلمرو جو بحری قلمرو کہلاتی تھی، دجلہ کے دہانے پر قائم ہو گئی جس کے فرمانرواؤں نے (جو بحری سلاطین کہلاتے تھے) بابلی سلطنت کے جنوبی علاقے کو اپنی قلمرو میں شامل کرنا شروع کیا۔

حمرابی کے جانشین سب کے سب کمزور تھے،

اور کسی میں اس کا ساتھ اور حوصلہ نہ تھا۔ آخر کار
 حرابی کی موت سے تقریباً ڈیڑھ صدی بعد جیتیوں
 نے جو ایشیائے کوچک میں بہت طاقتور ہو چکے تھے،
 بابلستان پر چڑھائی کی جس کے بعد حرابی کے نام نہاد
 جانشین اور ان کے ساتھ بابلی سلطنت کے باقی ماندہ
 آثار بھی بکلی نابود ہو گئے۔

جیتیوں کے حملے سے تقریباً ڈھائی سو سال بعد
 تک جو حالات بابلستان میں کارفرما رہے، ان کے
 متعلق تاریخ دانوں کے پاس معتبر اطلاعات نہیں ہیں۔
 البتہ اس کے بعد یعنی تقریباً اسی زمانے میں جبکہ
 ہکساسوں نے مصر پر حملہ کیا، قسٹیوں کے ایک سردار
 گندیش نامی نے گھوڑوں، اور جنگی رتھوں کے ساتھ
 بابل پر چڑھائی کی اور اس کو فتح کر کے قدیم سامری

اور عکادمی علاقوں پر اپنا تسلط جا لیا۔ لیکن سامرتان کے جنوب میں بحری سلاطین کی قلمرو کوئی چالیس سال تک بدستور آزاد رہی جس کے بعد وہ بھی قسطنطینیہ سلطنت میں ضم ہو گئی۔

قسطیوں کے بارے میں یہ واضح کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کہاسوں کی طرح یہ لوگ بھی تمدن و شائستگی میں اپنے مفتوحوں کے ہمسر نہ تھے، نیز یہ کہ کہاسوں کی طرح انھوں نے اپنے مفتوحوں کو گھوڑوں اور جنگی رتھوں کے استعمال سے پہلے پہل روشناس کیا۔

قسطیوں کی بابلستان میں جواب فرد دنیا نش کہلانے لگا تھا، تقریباً چھ سو سال تک سلطنت رہی۔ اس طویل عرصے میں تمام قسطنطینی علاقہ صلح و عافیت

کا مسکن رہا جس کے باعث تجارت، صنعت و
حرزت، اور تعلیم میں نمایاں ترقی ہوئی۔

قسطیوں کی حکومت اُمراء فوج کے بل پر قائم
تھی۔ اُن کے عہد کا ممتاز خاصہ نظامِ آراضی کی وہ
تبدیلی تھی جو جاگیرِ نظام کی تشکیل کا باعث ہوئی۔
یہ نظام، مصر کے اُس جاگیرِ نظام سے جو پانچویں
خانوادے کے عہد میں قائم ہوا تھا، بہت قریبی
ماثلت رکھتا تھا۔

اب ہم قسطیوں کو قرو دیناش پر حکمراں چھوڑ کر
مصر کے اُن سیاسی تغیرات کی جانب متوجہ ہوں گے
جو آخیمس کی بغاوت یا جنگِ آزادی کے بعد مصر
میں رونما ہوئے۔



باب شہزادوں

مصر کا عروج

(پہلا دور)

مصر کو کہاسیوں سے بکلی پاک کرنے کے بعد
 آٹھویں نے زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور اس
 خانوادے کی داغ بیل ڈالی جو تاریخ مصر میں اٹھارواں
 خانوادہ کہلاتا ہے۔

اُس کے سامنے ہنوز چند امور تھے جن پر دسترس
 پانا کوئی آسان کام نہ تھا۔ ممالک شام، فینیقیہ، اور
 فلسطین کے سامیوں کی مصر کی جانب متفقہ یورش
 کا سدباب، اور پھر ایک وسیع قلمرو کا منظم بندوبست

آخیمس کی توجہ اور تدبیر کا محتاج تھا۔ لیکن وہ ان دونوں اہم ذمے داریوں کے انصرام میں بہ اسن البوجود کامیاب رہا۔

مصر کی بے اندازہ دولت جواب تک پردیسیوں کے تصرف میں تھی، پھر فرمانروایان ملک کے دستِ قدرت میں آئی۔ ملکی صنائعوں اور دستکاروں کے ہاتھ اہل ملک کے عقائد و تخیلات کی ترجمانی میں پھر سرگرم کار نظر آنے لگے۔ غرضکہ اٹھارویں خانوادے کے قیام سے مصر میں از سر نو ترقی و تمول، اور تنزک و احتشام کا دور شروع ہوا۔

اس خانوادے کے تیسرے فرعون کے عہدِ حکومت تک مصر کافی طاقتور اور فتوحات و ملک گیری کے لئے ہر طرح آمادہ ہو چکا تھا۔ لیکن

تھا تھمیس اول نے محض قدیم اسلوب پر فتوحات کا سلسلہ ڈالا۔ مفتوحہ علاقوں پر اپنا تسلط جانے، اور اُن پر منظم اساسِ حکومت قائم کرنے کی اس نے کوشش نہیں کی۔ اس لئے چھٹے فرعون تھا تھمیس ثالث کے عہدِ حکومت یعنی ہکاسیوں کے خروج سے تقریباً ایک سو سال تک، مصر کو شاہنشہی کے رتبہ بلند پر پہنچنا نصیب نہیں ہوا۔

تھا تھمیس ثالث کی سلطنت جنوب میں نیوبتان یا حبش، اور شمال میں فلسطین، فنیقیہ، اور شام پر مشتمل تھی۔ اس نے میتانیوں کے دار الحکومت قراقمش پر بھی دھاوا کیا، اور میتانی امراءے فوج کو اپنا باجگذار بنا لیا۔ جیتیوں اور اشوریوں کی دور افتادہ قلمروں بھی جن کا ہم متعاقب ذکر کریں گے، تھا تھمیس

ثالث کے پاس تحائف و ہدایا روانہ کرتی تھیں۔

اس زمانے میں مصر کی نہ صرف فوجی، بلکہ بحری قوت بھی تمام دنیا میں مسلم تھی۔ بحیرہ روم کے مشرقی حصے میں مصری بیڑوں کی کارفرمائی رہا کرتی تھی، اور قرطبہ و قبرس کا شمار بھی مصر کے باج گزار علاقوں میں تھا۔

تھا تھیں ثالث ایک جری سپاہی، ایک چالاک نبرد کار، اور ایک زبردست سپہ سالار تھا۔ لیکن بحیثیت مدبر اس کا رتبہ اس سے بھی بلند تھا۔ وہ ہمیشہ تمام ملک کا یہ نفس نفیس دورہ کرتا، اور چشم دید حالات کی بناء پر انصاف گستری اور حصول مالگزاری کے باب میں سہولتیں مہیا کرتا تھا۔ اس کے عہد میں ملک کے پیدا آور وسائل کی ترقی میں مفید تدابیر

بروئے کار لائی گئیں، اور سلطنت و نیز بیرونِ سلطنت کی پیداوار کھینچ کر مصر میں داخل ہونے لگی۔

تھا تھیس کی ایشیائی سلطنت کا طریقہ تنظیم بعض حیثیتوں سے ہمارے زمانے کی برطانوی سلطنت کے آئین حکومت سے قریبی مماثلت کے پہلو پیش کرتا ہے۔ چنانچہ ہندوستان کے والیانِ ریاست کی طرح، مختلف علاقوں کے شہزادوں کو فراعنہ مصر کے مطیع اور باجگزار ہونے کی شرط پر اپنے علاقوں میں حکمرانی کا موقع دیا جاتا تھا۔ بعض صورتوں میں ان شہزادوں یا رئیسوں پر فراعنہ کا ایک عہدہ دار بھی متعین رہتا تھا جو برطانوی رزٹنٹ کے سے فرائض انجام دیتا۔ تمام معرکے کے مقاموں اور قلعوں پر مصری فوج کی چھاؤنیاں رہتی تھیں۔

محمود روسا اور اُن کی رعایا کے دلوں میں فراعنہ کی شاہی سطوت و اقتدار کے ساتھ ہمدردی پیدا کرنے کی غرض سے، ہر ممکنہ کوشش بروئے کار لائی جاتی اور خصوصاً اس مقصد کے حصول کے لئے دارالسلطنتِ تہیبیہ کے کلیہ روسا میں ان کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ محکموں کے مذہبی عقائد و رسوم میں کسی قسم کی مداخلت نہ کی جاتی، لیکن ان تمام باتوں کے باوجود بھی مفتوحہ علاقوں میں مصری آئین حکومت کی جانب سے برہمی کا اظہار ہوتا رہا۔ چنانچہ تھا تھمیس کی موت کے بعد ہی روسائے شمال نے علم بغاوت بلند کیا، لیکن مصر کی قوت کے آگے وہ سربر نہ ہو سکے۔ تھا تھمیس کے بیٹے آمن خطف ثانی نے اُن کی معقول سرزنش کی،

اور سات اسیر شاہزادوں کو اپنے جہاز کے جلو میں
 جیتے جی اٹا لٹکا کر براہِ نیل تھیبیہ داخل ہوا۔ ان
 اسیروں میں سے چھ کو اُس نے مصری دیوتا آمن
 کے مندر میں قتل کیا، اور ساتویں کو رعایا کے
 جنوب کے تنبہ کی غرض سے نیوبتانی سرحد
 کے حصار پر لٹکا دیا۔ آمن خوف کے اس وحشیانہ
 طرزِ عمل سے محکوم علاقوں میں ایسی دہشت مائی
 کہ اس کے جیتے جی پھر کسی کو بغاوت برپا کرنے
 کی ہمت نہیں ہوئی۔

البتہ اُس کے مرنے کے بعد ہی شاہزادگان
 شمال کے دلوں میں بدیسی حکومت کا جوا اُتار پھینکنے
 کی خواہش پھر موجزن ہوئی۔ لیکن آمن خوف
 کے لڑکے تھا تھیس چارم نے انھیں شکست

دے کر مصر کے اقتدار کو دوبارہ مستحکم کیا۔ اس کے بعد سے مصر کی قوت اس قدر محکم ہو گئی کہ تقریباً نصف صدی تک پھر کسی کو مصر کے اقتدار سے منحرف ہونے کی جرأت نہ ہوئی۔

تھا تھیں چارم کے عہد حکومت میں مصر اور میانوں کی قلمرو کے درمیان دوستانہ روابط تھے۔ میانوں کے دلوں میں گھر کرنے کی خاطر تھا تھیں نے فراعنہ مصر کی سنت قدیم سے ہٹ کر ایک نیا راستہ اختیار کیا، اور ایک یٹانی شہزادی کو بیوی کی حیثیت سے اپنی حرم سرا میں داخل کر لیا۔ سیاسی اغراض کے تحت مناکحت کی یہ پہلی مثال ہے جس کے متعلق ہمیں وقوف حاصل ہے۔ تھا تھیں کی یہ نئی تحریک اُس کے جانشینوں کے

لئے بھی تقلید کا باعث ہوئی۔

تھاتھمیس کے بعد اُس کا بیٹا آمن خوف ثالث اُس کا جانشین ہوا۔ اس کا دور حکومت مصر کا زرین عہد تھا۔ بیشتر مورخین کا خیال ہے کہ شاہانہ تجل اور کرسوفر کے اعتبار سے کوئی فرعون، آمن خوف ثالث کا ہم پلہ نظر نہیں آتا۔ ملک ملک کی دولت سمٹ کر اُس کے خزانے کا رخ کر رہی تھی، اور اسی فراوانی کے ساتھ مختلف اصنافِ فنون کی نشو و نما پر اُس کا مصرف ہو رہا تھا۔ سیاسی یا فوجی بکھیڑوں سے آمن خوف بالکل نچیت ہو چکا تھا۔ سلطنت کی تنظیم جس کی ابتداء اُس کے پیشروؤں نے کی تھی، اُس کے عہد تک اتنی محکم ہو چکی تھی کہ داخلی انتشار کی جانب سے بھی کوئی خطرہ باقی نہ رہا۔ لہذا

اُس نے اپنی ساری توجہ فن اور فن کارانہ رنگینیوں کی راہ میں صرف کر دی، اور مصر کے ستارہ اقبالیہ کی کو اوجِ کمال پر پہنچا دیا۔

لیکن اس طمطراق اور جلوہ سامانیوں کے عقب میں، آنے والی مصیبت کے خطرات مصر کی بد اقبالی کی خبر دے رہے تھے۔ ایشیائے کوچک میں جیتیوں کی قلمرو اپنے بادشاہ شیلولوما کی قیادت میں روز بہ روز طاقتور ہو رہی تھی۔ شیلولوما اپنی ستیزہ کاری اور سپاہیانہ دلیری کے زعم میں ایک سلطنت قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا، لیکن اُس کی پہلی چال (یعنی میتانیوں کی قلمرو پر اُس کی چڑھائی) میتانی فرمانروا دشرتھ کے دلیرانہ مقابلے کے باعث بار آور نہ ہو سکی۔

بایں ہمہ مصری صوبے داروں نے آسن خوف
 سے حیتوں کے خلاف شدید چارہ کار اختیار کرنے
 کی درخواست کی، لیکن اُس نے کوئی توجہ نہ کی اور
 حیتی خدشے کو بالکل نظر انداز کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ
 مصری سلطنت کو آسن خوف چہارم یا آخاطون
 کے عہد میں اس بے اعتنائی کا خمیازہ بھگتنا پڑا۔
 آخاطون بلا کا تصویریت پسند اور جوشیلا مصلح
 تھا جو مذہب، اخلاق، اور آرٹ میں تصویریت پیدا
 کرنے کے جوش میں اپنے روحانی تصورات سے مصریوں
 کو روشناس کرانا چاہتا تھا۔ لیکن اس زمانے کے
 مصری لوگ روحانیت سے کوسوں دُور تھے، اس لئے
 آخاطون کی تمام کوششیں نہ صرف بے سود بلکہ
 فرائضِ حکمرانی کی انجام دہی میں بھی خلل انداز

ثابت ہوئیں۔

اس میں شک نہیں کہ بڑے بڑے تصویریت پند ایک کارواں فرمازوا اور مدبر بھی ہوئے ہیں، لیکن اس قسم کی کاروانی آخراطوں میں مفقود تھی۔ بحیثیت فرمازوا وہ بالکل ناکام ثابت ہوا۔ مذہبی الجھیڑوں میں پھنس کر اس نے کار و بار حکومت کی جانب بے اعتنائی برقی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت کے کل پرنزے ناس ہو کر رہ گئے، اور مصر کی وہ عظیم سلطنت جس کی بنیاد تھا تھمیس ثالث کے ہاتھوں پڑی تھی تقریباً ایک صدی تک اپنی تابینا کی دکھا کر بتدریج پارہ پارہ ہو گئی۔

شبیلو لوما نے میتانی قلمرو کو فتح کر کے اپنی شہنشاہت قائم کر لی۔ اور اخناتوں کے جانشین اور داماد،

سحرا اور طوطنخ آمن کے مختصر عہد حکمرانی کے اختتام پر شام میں عامریوں اور جیتیوں نے اپنا اپنا تسلط جمایا۔ فلسطین پر سامی آوارہ گردوں کی یورشیں ہونے لگیں۔ ان سامی آوارہ گردوں میں ایک گروہ عبرانیوں کا بھی تھا جن کا تفصیلی ذکر ایک علیحدہ باب میں ہم آئندہ پیش کریں گے۔

اٹھارہویں خاندان کے آخری فرعون کا نام عیٰ تھا جو مصر کی حد تک بھی لاشے محض سمجھا جاتا تھا۔ اس کی تخت نشینی ایک با اثر امیر خورم خیب کی کوششوں کا نتیجہ تھی، جو اختاپوں اور اس کے جانشینوں کے زمانے میں بھی ذمہ دارانہ عہدہ و منصب سے سرفراز تھا۔ خورم خیب ملک کے تمام طبقوں میں بے حد مقبول تھا۔ چنانچہ عیٰ کی موت کے بعد

جب اُس نے مصر کی حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور اُنیسواں خانوادہ قائم کیا، تو اُس کو کسی قسم کی مزاحمت کا سامنا کرنا نہیں پڑا۔

اُنیسویں خانوادے کے ظہور سے مصر کے نصیب پھر جاگے۔ اسی خانوادے کے ایک فرعون نے گم شدہ سلطنت کے بیشتر حصوں کو دوبارہ فتح کیا جس کی بدولت مصر کو از سر نو عروج حاصل ہوا۔ اس کا تفصیلی ذکر ہم آئندہ باب میں کریں گے۔



باب اٹھارواں

مصر کا عروج

(دوسرا دور)

خویم خیب کو مصر کی از سر نو تنظیم کا بڑا فکر تھا۔
کشور کشائی اور ملک گیری کے منصوبے خود گھر کے
معاملات درست ہونے تک خارج از بحث تھے۔

یہی وجہ ہوئی کہ اس نے اپنی تمام توجہ داخلی نظم و
نسق کی جانب صرف کی، اور بہت جلد نظام حکومت
کے بگڑے ہوئے قوام کو درست کیا۔

خویم خیب نے تیس سال سے زائد عرصے تک
نہایت کامیابی کے ساتھ حکمرانی کے فرائض انجام

وئے۔ اُس کے مرنے کے بعد عمانِ حکومتِ رمیس کے ہاتھ آئی جس کا شاہی گھرانے سے تعلق تھا اور جسے خرم خیب نے پہلے ہی سے اپنا جانشین منتخب کر لیا تھا۔ لیکن تختِ فراعنہ کا جائزہ لیتے وقت ہی رمیس اول خاصہ مِس ہو چکا تھا اور کم و بیش ایک سال تک حکمرانی کرنے کے بعد وہ مر گیا اور اُس کا بیٹا سیٹھی اُس کا جانشین ہوا۔

سیٹھی بڑا جنگجو فرعون تھا۔ اپنی تخت نشینی کے بعد ہی اُس نے مصر کی گم شدہ سلطنت اور کھوئے ہوئے وقار کو از سر نو حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اس نیت سے فلسطین پر اُس کا پہلا دھاوا ہوا، لیکن اس دھاوے کا محض بھرم ہی بھرم تھا، اس لئے کہ ایک فوجی مظاہرے سے زیادہ

اس کی اہمیت نہ تھی۔ تاہم اس کا اثر خاطر خواہ ہوا۔
 فلسطین والوں نے سہم کر مصری لشکر کے آگے ہتھیار
 ڈال دیئے، اور فنیقیہ کے بادشاہوں اور تاجر رئیسوں
 کو بھی باجگزار بننے کے سوا کوئی اور چارہ کار نظر نہ آیا۔
 غرض کہ نصف صدی کے فصل کے بعد مصر
 کی سطوت نے دوبارہ جنم لیا۔ دولت بے پایاں کی
 چاروں طرف سے بارش ہونے لگی، اور مصری، بلاد
 تجارتی کاروبار اور صنعت و حرفت کی چہل پہل
 سے معمور نظر آنے لگے۔

لیکن شام کا شمالی حصہ بدستور حیتیوں کے
 قبضے میں رہا۔ شیلو لوما کا پوتا، مرسل جو اس زمانے
 میں حیتیوں کا شہنشاہ تھا، سیٹھی سے کچھ کم طاقتور
 نہ تھا۔ چنانچہ دونوں کے مابین ایک معاہدہ طے پایا

جس کے رُود سے دونوں نے اپنے موٹسہ علاقے پر اپنے حریف کے حق تصرف کو تسلیم کیا۔

سیتھی نے بیس سال حکمرانی کی جس کے بعد اس کا دوسرا لڑکا رمیس ثانی اس کا جانشین ہوا۔ رمیس ایک طامع، خود سر، شریر النفس اور دبنگ فرعون تھا جس نے اپنے بھائی کو تختِ سلطنت سے محروم کر کے اپنا قبضہ جما لیا تھا۔ اپنے عہد حکومت کے پانچویں سال میں اس نے شمالی شام کو فتح کرنے کے عزم سے لشکر کشی بھی شروع کی۔ لیکن جیتیوں کے شہنشاہ موتلس نے (جو مرسل کا بیٹا تھا) رمیس کے منصوبوں کو سربر ہونے نہ دیا، اور بڑی پامردی کے ساتھ مصری حملے کو روکا۔

رمیس کے مزید حملوں اور معرکوں کے متعلق

ہمارے پاس کافی اطلاعات نہیں ہیں۔ اتنا ضرور ہے کہ یہ تمام معرکے بڑے سنگین تھے، نیز یہ کہ تقریباً تین سال کی متصل جدوجہد کے بعد اس نے فلسطین پر دوبارہ اپنا اقتدار قائم کیا۔ میتانیوں پر بھی رعمیس فیروز مند رہا، لیکن اُسے شمالی شام کو جو تھا تھمیس ثالث کے عہد میں سلطنت مصر میں شامل تھا، جیتوں کے قبضے سے واپس لینے میں ناکامیابی ہوئی۔ اپنے عہد حکومت کے اکیسویں سال میں رعمیس نے حیتی شہنشاہ، حیتوسل سے جو متلیس کا بھائی اور جانشین تھا، تحریری معاہدہ کیا۔ یہ معاہدہ اپنی نوعیت کا پہلا اقرار نامہ تھا جس پر حقیقی معنی میں سیاسی اقرار نامے کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ گو اس قسم کا معاہدہ سستیھی اور مرسل، نیز اس سے قبل غوم خیب

کے عہد میں بھی ہوا تھا جن کے متعلق اس اقرار نامے میں حوالہ موجود ہے۔ لیکن سیاسی یا دُولی معاہدے کی یہ پہلی برآمد شدہ دستاویز ہے جس میں دو سلطنتوں کے تاجداروں نے باقاعدہ طور پر ایک دوسرے کے ساتھ رشتہ اتحاد و اخوت قائم رکھنے، اور کسی بیرونی حملے یا داخلی بغاوت کے موقع پر اشتراکِ عمل کرنے کا عہد باندھا تھا۔ اس اقرار نامے پر فریقین کا اس سختی کے ساتھ عمل درآمد کہ مصریوں اور جیتیوں نے پھر کبھی ایک دوسرے کے خلاف ہتیار نہیں اٹھایا۔

کچھ عرصے بعد رمیس نے حیثیتوں کی لڑکی کو اپنی زوجیت میں داخل کر لیا۔ لڑائی سے وہ بالکل سیر ہو چکا تھا۔ چنانچہ اقرار نامہ مذکور کے بعد

ہم اس کو جنگ کرتا نہیں دیکھتے، حالانکہ مزید چھیالیس سال تک وہ زندہ اور برسرِ حکومت رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شہرت و ملک گیری کا وہ جذبہ جس کی بدولت اُس نے اپنی حکمرانی کے پہلے بیس سال میں کئی ایک خونریز لڑائیاں لڑی تھیں، اُس کے سینے میں سرد ہو چکا تھا۔ بتدریج وہ اس قدر عیش پسند اور آرام طلب ہو گیا کہ سلطنت مصر کا زوال خود اُس کی آنکھوں کے سامنے ہی شروع ہو گیا۔ اُس کے مرنے کے بعد اُس کے باقی ماندہ لڑکوں میں سب سے بڑا لڑکا جو مرنفتاح کہلاتا تھا، اُس کا جانشین ہوا جس نے اپنی کبرِ سنی کے باوجود متزلزل سلطنت کو بہ حدِ امکان سنبھالنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اُس نے فلسطین کی

بغاوتوں کا قلع قمع کر دیا، اور لبیبانی لشکر کو جس نے
 یونان کے بھری قزاقوں کے ساتھ مصر پہ چھا پے
 مارنے میں ساز باز کیا تھا، بُری طرح شکست دی۔
 لیکن مصر کی بد قسمتی سے صرف دس سال
 تک حکومت کرنے کے بعد مرنفاح کی موت
 واقع ہوئی۔ اُس کے ساتھ ہی مصر کا ادبار پھر
 شروع ہوا اور مرنفاح کے دونوں جانشینوں کے
 زمانے میں جنہوں نے پانچ پانچ سال تک حکمرانی
 کی، انحطاط کی رفتار تیز ہونے لگی۔ اس کے بعد
 ایک قلیل عرصے کے لئے طوائف الملوکی کا سلسلہ
 رہا۔ اسی اثناء میں عرمیس ثانی کے ایک رشتہ دار
 ست نخت نے پھر امن و امان قائم کیا، اور
 بیسویں خانوادے کی بنا ڈالی۔ لیکن اپنی عرق ریزانہ

مِماعی کا ثمر اُسے نصیب نہ ہوا اس لئے کہ دو سال بعد ہی وہ مر گیا۔

ست سخت کے بعد رمیس ثالث اس کا جانشین ہوا جس نے اکتیس سال مصر پر حکومت کی رمیس، صفِ فراعنہ کا آخری جنگجو فرعون تھا۔ اُس کے عہد میں لیبیائیوں اور یونان کے بحری قزاقوں نے سمندر کی جانب سے حملہ کیا، اور خشکی کی جانب سے فلسطیوں نے چڑھائی کی۔ یہ فلسطی وہی ایجینی لوگ ہیں جن کا بحرِ پِماؤں کے باب میں ہم ذکر کر چکے ہیں۔ جب قریطہ کی میناسی عملداری کا خاتمہ ہو چکا اور یونانی قزاقوں نے اُنھیں ان کے مقبوضہ جزائر سے نکالنا شروع کیا، تو یہ لوگ قرب و جوار کے ساحلی علاقوں پر منتقل ہونے لگے۔ ان

میں سے ایک قبیلے کے لوگ جو فلسطی کہلاتے تھے،
شام کی جنوب جانب نواحِ کنعان میں (جہاں عبرانی
پہلے ہی بس چکے تھے) ایک مختصر سے حصے پر
لب ساحل آباد ہو گئے تھے جو ان لوگوں کے ورود
کے بعد فلسطیہ کہلانے لگا۔

رعمیس نے ان فلسٹیوں کو شکست دی، اور
مصر کو لبیانیوں اور یونانیوں کے حملوں سے بھی
نجات دلائی۔ تاہم ان لوگوں نے پھر سر اٹھایا، لیکر
رعمیس نے اس مرتبہ بڑی پامردی کے ساتھ مقابلہ کیا
اور خشکی و سمندر دونوں جانب سے گھیر گھیر کر اُنھیں
رگیدا۔

رعمیس ثالث کی فتوحات نے مصر کو بیرونی
حملوں سے نجات تو دلائی، لیکن مصری سلطنت

کی دہی کا وہی عالم رہا۔ چنانچہ اس کے مرنے سے پہلے ہی مصر کی دوسری سلطنت جس کی بناء ستیہی کے ہاتھوں ہوئی تھی، تقریباً ڈیڑھ صدی تک قائم رہنے کے بعد بالآخر دم توڑنے لگی۔

عمیس ثالث کے بعد عمیس چہارم اور چہارم کے بعد عمیس پنجم اور اسی طرح عمیس یازدہم تک اس کے جانشینوں کا سلسلہ رہا۔ اس خانوادے کے جو تقریباً ایک صدی تک قائم رہا، آخری تاجدار سب کے سب ناکارہ اور کاہنوں کے دست نگر تھے۔ یہاں تک کہ عمیس یازدہم کے مرنے پر تھیبیہ کے صدر کاہن نے حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور اکیسواں خانوادہ قائم کیا۔

اکیسویں خانوادے کی تقریباً ڈیڑھ صدی تک حکمرانی

رہی جس کے بعد مصر کی حکومت لبیانوں کے ہاتھ آئی جنہوں نے بائیسواں خانوادہ قائم کیا۔ تیسواں خانوادہ بھی لبیانوں کی ایک دوسری شاخ کا قائم کردہ تھا جو بائیسویں کا مہمصر، اور اُس کے خاتمے سے بہت پہلے ہی آزاد طور پر حکمران تھا۔ لبیانی حکومت تقریباً دو صدیوں تک برقرار رہی، لیکن آخری زمانے میں مصر کے تقریباً تمام شہروں میں مطلق العنان سرداروں کی حکومت تھی۔

اس کے بعد چوبیسواں خانوادہ شہر سیس کے ایک شہزادے نے قائم کیا۔ لیکن یہ سلسلہ نہ تو عرصہ دراز تک قائم رہا اور نہ جنوب پر اُس کی حکومت رہی، اس لئے کہ تھیبیہ اور اُس کے ملحقہ علاقوں پر نیولستان کے حبشی الاصل باشندے متصرف ہو گئے تھے۔

چند ہی سال کے عرصے میں نیولستانیوں نے
 بے حد زور پکڑا، اور اپنے حدود کو شمالی مصر تک بڑھا کر
 اپنا خانوادہ قائم کیا۔ ان عیشی فراعنہ نے اسی پر اکتفا
 نہ کی، بلکہ مصر سے پرے بہ جانب شمال لشکر کشی کرنے
 اور مغربی ایشیا میں عبرانیوں کی مدد سے اپنی سلطنت
 قائم کرنے کے خواب دیکھنا شروع کئے۔ لیکن یہ بات
 عملاً ناممکن تھی، اس لئے کہ وہاں ایک نئی طاقت
 روز افزوں ترقی پر تھی جس نے مصر کی سلطنت ثانی
 کے خاتمے سے پہلے ہی گرد و نواح میں اپنا لوہا منوالیا
 تھا۔ اس نئی طاقت سے ہماری مراد اشوریہ ہے جو
 قردونیاش یا قدیم بابلستان کے شمال میں واقع تھا، اور
 جس کی تاریخ کا ایک مختصر سا خاکہ ہم آئندہ باب میں
 پیش کریں گے۔

باب انیسواں

اشوریہ کا عروج

اشوریہ مشتق ہے آشور سے جو ایک شہری مملکت تھا۔ پہلے پہل یہاں سامریوں کی نو آبادی تھی۔ لیکن قطعی طور پر یہ بتانا مشکل ہے کہ یہ شہر اسی زمانے میں، یا اس کے بعد آشور کہلائے لگا۔

اشوریہ اپنے طبعی حالات کے لحاظ سے بابلستان سے بالکل مختلف تھا۔ اُس کی زرخیز وادیاں، گھنے جنگل اور پہاڑیوں کے سلسلے، بابلستان کے ساٹ اور شاداب میدانوں سے یکسر علیحدہ منظر پیش کرتے تھے۔ پتھر بہ کثرت پایا جاتا تھا۔ تانے، حبس اور لوہے کی بھی مشرق کے کوہستانی حصے میں کچھ کمی نہ تھی۔

اشوریہ کے سامری مستعمرین کو سامیوں کے ایک
گروہ نے نکال باہر کیا، اور خود یہاں آباد ہو گئے۔ یہ
نَوَّارِد سامی، تایخ میں آشوریوں کے نام سے مشہور
ہیں۔ اُن کے شہروں میں آشور، اور نینوا خاص طور پر
ذکر کے قابل ہیں۔

سارگن کے زمانے میں یہ لوگ عکادیوں کے زیرِ اثر
آگے تھے۔ عکادیوں کی محکومی سے چھوٹ کر تقریباً تین سو
سال آزاد رہنے کے بعد، کچھ عرصے تک میتانیوں کے
محکوم رہے۔ اس کے چند صدیوں بعد حمراہی نے انھیں
مغلوب کیا، اور بہ حیثیت شہنشاہ کے آشور میں اپنی مستقل
فوج متعین کی۔ حمراہی کی سلطنت کے زوال اور دہمی
کے بعد، چند صدیوں تک اشوریوں نے آزادی کے ساتھ
گزارہی۔ پھر میتانیوں کے فرماؤ و شترتھ نے جس کا ہم نے

اس سے قبل ذکر کیا ہے، اشوریوں کو شکست دی اور کچھ عرصے تک اشوری دارالحکومت نینوا پر بھی متصرف رہا۔ لیکن اشوریوں نے بہت جلد میتانی حکومت کے جوے کو آثار پھینکا اور اختاطون کے عہد حکومت تک ایسی اہمیت حاصل کر لی تھی کہ اختاطون نے قسطنطنیہ شہنشاہ پیرنا بوریاش سے جو اشوریوں کو اپنا محکوم سمجھتا تھا، دوستانہ روابط ہونے کے باوجود اشوری فرماں روا اشورو بعلت سے راست خط و کتابت کا سلسلہ شروع کر دیا۔

لیکن اشوریہ کی طاقت کا ظہور دراصل اشورو بعلت کے پرپوتے سلما نصر کے عہد سے ہوتا ہے جو عیسائی ثانی کا ہم عصر تھا۔ سلما نصر نے اپنی تخت نشینی کے بعد ہی اپنی قلمرو کو بہ جانب مغرب وسعت

دینے کا تہیہ کر لیا۔ چنانچہ اُس نے میتانیوں کی قلمرو پر حملہ کیا اور گو میتانی فرمانروا کی مدد پر جیتیوں کا ہاتھ تھا، لیکن اس کے باوجود بھی سلما نصر فتحیاب رہا، اور تمام ملک کو تاخت و تاراج کرتا ہوا قراقرم کی شہرینہ کے قریب پہنچ گیا۔ یہ حملہ میتانی قلمرو کے حق میں موت کا پیغام تھا، اس لئے کہ اس سے بعد سے میتانیوں کی آزادی کا ہمیشہ کے لئے قلع قمع ہو گیا۔ مصری اور حیتی اب محسوس کرنے لگے کہ ایک طاقت اُن کے مقابل میں ہمسری کی دعویدار پیدا ہو چکی ہے۔

تیس سال تک حکمرانی کرنے کے بعد سلما نصر کی موت واقع ہوئی، اور اس کے بعد اُس کا لڑکا نقلتی نیناب اس کا جانشین ہوا۔ یہ بھی رعسین شانی کا ہم عصر تھا، اور کوئی پچیس سال تک اُس نے اشریہ

پر حکومت کی۔ وہ اپنے باپ سے کچھ کم طاقتور نہ تھا۔
 میتانیوں و نیز سلما نصر کے دیگر مفتوحہ علاقوں سے
 وہ برابر خراج سمیٹتا رہا، بابلستان پر متعدد مرتبہ
 چڑھائیاں کیں، اور اُس پر کوئی سات سال تک
 حکمراں رہا۔ اس کے بعد اشوریہ اور بابلستان میں
 بغاوتیں شروع ہوئیں۔ تفلتی نیناب خود اپنے اُمرا کے
 ہاتھوں بے رحمی سے قتل ہوا، اور بابلستان نے اپنی
 آزادی حاصل کر لی۔

تفلتی نیناب کے قتل سے اشوریہ کا زوال شروع
 ہو گیا، اور تقریباً نصف صدی تک پھر اس کو پنپنا
 نصیب نہیں ہوا۔ لیکن اشوردان کے عہد میں اشوریہ
 کے دن پھرے، اور اس فرمانروا کی سرکردگی میں
 اشوریوں نے بابلستان پر چڑھائی کی، اور کئی ایک شہروں

کو لوٹ کر سارا مالِ غنیمت سمیٹ لے گئے۔ کچھ عرصے بعد عیلامیوں نے بابلستان پر حملے شروع کئے اور پاپان کا ایک ہلکے ضرب لگائی جس سے قسطنطین قوتِ جانبر نہ ہو سکی۔ اس کے بعد بابلستان میں قسطنطینِ عملداری کا جو تقریباً چھ سو سال تک قائم رہی، بالکل خاتمہ ہو گیا اور بابلستان کی حکومت عیسان کے فرمانرواؤں کے ہاتھ آئی۔ یہ ذکر ہے اُس زمانے کا جبکہ مصر پر رمیس ثالث کی حکومت تھی۔

کچھ عرصے تک یہ ظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ عیسان کا فرمانروا گھرانہ اشوریہ کو بھی دبا کر خود اپنی حکومت قائم کر لے گا۔ چنانچہ اس گھرانے کے تیسرے تاجدار تختِ نصر نے عیلامیوں، قسٹیوں، عامریوں اور حیتیوں کو شکست دی اور اسی فتح کے گھنڈ میں اُس نے

اشوریہ پر بھی حملہ کیا۔ لیکن اشوریہ کے دلیر بادشاہ اشور آشیشی کے مقابلے میں اُسے ہزیمت اٹھانی پڑی اور یہیں سے واقعات نے اشوریہ کی موافقت میں پٹا کھایا۔

اشور آشیشی کے بعد اُس کا لڑکا تلگد پلاسر اُس کا جانشین ہوا جو بیسویں خانوادے کے آخری فرعون کا ہم عصر تھا۔ تلگد کے عہد میں کوئی طاقت اُس کی ہمسرنہ تھی۔ اُس نے حیتوں کے زور کو توڑا اور بابل کو فتح کر کے اپنی اشوری سلطنت قائم کی۔ لیکن تلگد کی یہ قائم کردہ سلطنت صرف اُس کے عہد حکومت یعنی تینہ تیرہ سال تک قائم رہ سکی، اس لئے کہ اُس کے جانشین سب کے سب کمزور اور فوجی قیادت کے نا اہل تھے۔

تنگد پلاس کے مرتے ہی بد نظمیوں کا دور شروع ہوا۔ یہ میل و نہار دیکھ کر حجاز کے آرامی آوارہ گردوں نے اشوری علاقوں پر اپنی بے ہنگام یورش سے ابتری پھیلا دی۔ ان کے علاوہ ریگستان حجاز کے دوسرے آوارہ گرد قبائل نے بھی غارتگرانہ حملے شروع کر دئے، اور بالآخر اس علاقے پر جو کبھی بحری سلاطین کی لمرو کہلاتا تھا اور جس کا ہم نے سوہویں باب میں ذکر کیا ہے، متصرف ہو کر اپنے فرمانرواؤں کا سلسلہ قائم کیا۔ ان لوگوں نے بابلستان کو بھی فتح کیا، اور کچھ عرصے تک اس پر حکمرانی کرتے رہے۔ یہ سامی آوارہ گرد، تاریخ میں کلدانی کہلاتے ہیں جن کا تفصیلی حوالہ ہم آئندہ بیان کریں گے۔

بہر حال تنگد پلاس کی موت سے دو سو سال

بعد اشوریہ نے پھر زور پکڑا، اور اپنی ایک سلطنت قائم کر لی۔ اشوریہ کی یہ دوسری سلطنت اُس کے بعض جنگجو بادشاہوں کی مساعی کے باعث معرضِ وجود میں آئی۔ ان میں اشور ناصر ل ثانی، سلیمانصر ثالث، شمس حدو خامس، اور حدو نراری ثالث خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔

اشوریوں کی پہلی سلطنت کے زمانے میں اُن کے فرمانروا محض فتوحات، مال غنیمت، اور سالانہ خراج پر قانع رہے اور مفتوحہ علاقوں کو دواماً اپنے تصرف میں رکھنے کی جانب کبھی توجہ نہیں کی۔ لیکن دوسری سلطنت کے زمانے میں ایک نیا طرزِ عمل اختیار کیا گیا۔ چنانچہ مفتوحہ علاقوں پر اپنا تسلط قائم رکھنے، یا کم از کم ان علاقوں پر مزید لشکر کشی کرنے کی غرض

سے، اشوریوں نے یہاں مستحکم قلعے بھی تعمیر کرنے شروع کئے۔

اشوریوں کی دوسری سلطنت جس میں شمالی شام، اور بابلستان شامل تھا، ایک صدی سے زائد عرصے تک قائم رہی۔ لیکن حدود نزاری ثالث کے تین جانشینوں کے عہد میں اس کا دوبار شروع ہو گیا۔ آرامیوں نے اس اتبری سے پھر فائدہ اٹھایا اور اشوری سلطنت کے مغربی علاقے پر متصرف ہو گئے۔ کلدانیوں نے بھی اپنے ہم قبیلہ ساتھیوں کی تازہ بھرتی سے مطمئن اور عیلامیوں کی کمک سے مضبوط ہو کر تمام بابلستان پر اپنا قبضہ جمایا۔

لیکن چالیس سال کے دوبار کے بعد اشوریہ نے حدود نزاری ثالث کے چوتھے جانشین، تلگلد پلا سر ثالث

کے عہد میں اپنی گم شدہ سطوت کو پھر حاصل کرنا شروع کیا، اور تھوڑے ہی عرصے میں اپنے شاہنشاہانہ اقتدار کی تیسری اور آخری منزل پر قدم رکھا جس کا تفصیلی احوال ہم آئندہ باب میں بیان کریں گے۔



باب بیسواں

اشوریہ کا آخری عروج

مینگہ پلاسر ثالث نے تقریباً اٹھارہ سال تک حکومت کی۔ اُس کی موت کے بعد اُس کا بیٹا، سلمانصر خامس اُس کا جانشین ہوا۔ لیکن سلمانصر نے کل پانچ سال تک حکومت کی جس کے بعد ایک غاصب نے اشوریہ کے تخت و تاج پر اپنا قبضہ جمایا اور سارگن ثانی کا لقب اختیار کر لیا۔

سارگن ثانی کے ظہور سے اشوریہ کی تاریخ کا زرین دور شروع ہوتا ہے جبکہ اشوری طاقت کا دنیا کی کوئی سلطنت مقابلہ نہ کر سکتی تھی۔

اپنے عہدِ حکومت کے اوائل میں سارگن ثانی نے
 عبرانیوں کی شمالی قلمرو کے دارالحکومت (سمرقون) پر
 چڑھائی کی، اور تقریباً ستائیس ہزار عبرانیوں کو سمرقون اور
 اُس کے گرد و پیش کے تمام مقامات سے نکال کر
 میدیہ پہنچایا جہاں اُن آریادوں کی نو آبادی تھی جو
 میدیہ کہلاتے تھے اور جو اشوریہ کے شمال مشرق
 جانب بہ حیثیت باجگزار رعایا کے آباد تھے۔ یہ ستائیس
 ہزار عبرانی، تیارخ میں اسرائیلیوں کے دس گم شدہ
 قبائل کے نام سے مشہور ہیں جن کا المناک انجام
 موزین کی تلاش و تحقیق کے باوجود ابھی پردہِ خفا میں
 ہے۔

اپنے زمانہ حکومت کے ساتویں سال میں سارگن
 نے شام کے حالات پر قابو پانے کی کوشش کی، جہاں

اس کے خلاف باغیانہ اتحاد اور ساز باز ہو رہا تھا۔ اُس نے شام اور فلسطین پر لشکر کشی کی اور بالآخر ان ممالک پر اپنا تسلط قائم کر لیا اور شمالی حجاز کے فرمانروا بھی اُس کے باجگزار بننے پر مجبور ہو گئے۔ چار سال بعد یعنی اُس وقت جبکہ حبشی خانوادہ مصر میں برسر حکومت آچکا تھا ایک اور سازش اُس کے خلاف ہوئی۔ چنانچہ حبشی فراعنہ جیسا کہ ہم نے اٹھارویں باب کے آخر میں بیان کیا ہے، اس دھن میں لگے تھے کہ عبرانیوں کی جنوبی قلمرو کے دارالحکومت (یروشلم) کی مدد سے ایشیا میں اپنی سلطنت قائم کریں۔ لیکن ساگر ن نے اس ریشہ دوانی کو کامیاب ہونے نہ دیا، بلکہ اس کے علاوہ ایک تیسری سازش کا بھی قلع قمع کیا جو شمالی شام اور ایشیائے کوچک میں اُس کے خلاف

بروئے کار لائی جا رہی تھی، اور ان ممالک کا بھی زور
توڑ کر انھیں اپنا خراج گزار بنا لیا۔

اس کے بعد اس نے بابلستان کا رخ کیا جہاں
ایک کلدانی نے عیلامیوں کی مدد سے بابلستان کے
تخت پر اپنا قبضہ جما لیا تھا، اور تقریباً گیارہ سال سے
وہاں حکمران بھی تھا۔ ساگن نے اس کلدانی فرمانروا
کو شکست دی اور خود تمام بابلستان پر متصرف ہو گیا۔

ساگن نے کل سترہ سال حکمرانی کی۔ اس کا انجام ہنوز
پردہ خفا میں ہے، لیکن یہ ظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ
ایک سپاہی کے ہاتھوں قتل ہوا۔

ساگن کے بعد اس کا لڑکا سنحرب جو سلطنت کے شمالی
حصے میں اس کی نیابت کرتا تھا، باپ کا جانشین ہوا۔ اس کے
ساتھ ہی پھر منہگامے برپا ہونے شروع ہوئے۔ جنوب
میں کلدانیوں اور عیلامیوں نے دق کرنا شروع

کیا۔ یہ لوگ اپنے متفقہ ساز باز سے بابلستان کو دوبارہ فتح کرنے اور اشوریہ سے متصادم ہونے کے منصوبے کا ٹھہ رہے تھے۔ کلدانی سفیروں کا شمالی حجاز، فلسطین، اور فنیقی بلاد میں خیر مقدم ہونے لگا۔ لیکن سُخرَب نے کلدانیوں اور عیلامیوں کو شکست دی، اور شام و فلسطین کو اپنی فوج سے پامال کرتا ہوا فنیقیوں کو بھی نیچا دکھایا۔ اُس نے کئی ایک عبرانی شہروں کو بھی فتح کیا، اور کوئی دو لاکھ عبرانیوں کو جلاوطن کر کے اپنی سلطنت کے ایک دُور افتادہ مقام پر منتقل کر دیا۔

کچھ زمانے بعد سُخرَب نے پھر فلسطین کا رخ کیا، اس لئے کہ مصر کی سازش کے باعث وہاں پھر ہنگامے برپا ہونے شروع ہوئے تھے۔ اس مرتبہ بھی اُس نے یروشلم کا حسب سابق محاصرہ کیا، لیکن فوجی کمپ میں وبا پھوٹ پڑی اور سُخرَب کو مجبوراً اپنے دارالسلطنت کی جانب لوٹنا پڑا۔

اردھر بابلستان کے حالات نے پھر پریشان کر رکھا تھا،
 اس لئے سخر ب نے شہر بابل کا محاصرہ کیا، اور آخر کار
 اُس کو بالکل خراب و تاراج کر دیا۔ معبدوں اور محلوں کی
 اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی۔ اس تباہ کاری کے سیلاب
 سے خانگی اکٹہ بھی نہ بچ سکے، اور باشندوں کی ایک کثیر تعداد
 جلا وطن کر دی گئی۔ اُس نے اسی پر اکتفا نہ کی، بلکہ نہر فرات
 کے بہاؤ کا رخ بھی کسی قدر بدل کر قرب و جوار کے تمام
 کھیتوں کو دلزل کا نمونہ بنا دیا۔

سخر ب، شہنشاہ نہ حیثیت سے اپنی حکمرانی کے پچیس سال
 گزار چکا تھا کہ نینوا میں ایک بغاوت برپا ہوئی جس میں وہ
 خود اپنے دو لڑکوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔ لیکن دونوں قاتل
 معمولِ تخت کے مقصد میں ناکام رہے، اور سخر ب کا ایک اور
 لڑکا، اِسْرَحْدُون اُس کا جانشین ہوا۔

اسرحدون نے بابل کی تباہ شدہ حالت کو درست کیا، اور مغرور و جلا وطن باشندوں کو بابل میں دوبارہ آباد ہونے کی اجازت دی۔

اس کے بعد اُس نے اپنی سلطنت کے مغرب جانب توجہ کی جہاں فلسطین میں حبشی قزاعنہ اشوری اقتدار کی راہ میں حسب سابق مزاحم ہو رہے تھے۔ اس لئے اپنے عہدِ حکومت کے ساتویں سال میں اسرحدون نے مصر پر دھاوا کیا۔ پہلے پہل تو اُسے پیچھے ہٹنا پڑا، لیکن اُس کا دوسرا حملہ نہایت کامیاب رہا۔ اس مرتبہ کوہ سینا کے بدوؤں نے اُس کی بڑی مدد کی اور اُن کے شتر بانوں نے اونٹوں پر پانی کی چھاگلیں لاد کر تمام اشوری لشکر کو سیراب کیا۔ مصری فوج بُری طرح پسا ہوئی، شہر ممضیہ تاخت و تاراج کر دیا گیا اور حبشی فرعون کو جنوبی مصر کی طرف مجبوراً ہٹنا پڑا۔

دوسرے سال فرعون نے پھر شمال کا رخ کیا ، اور
اسرحدون مصر کو دوبارہ فتح کرنے کے غم سے لشکر
سمیت کوچ بول چکا تھا کہ راستے میں اوس کی موت
واقع ہو گئی۔

اس کے بعد اسرحدون کا بیٹا اشور بانی پل اُس
کا جانشین ہوا جسے یونانی لوگ سرڈانو پلئس کہتے تھے
وہ اپنے باپ کا ہم اہنگ اور ہم خیال تھا۔ چنانچہ اُس نے
مصر پر لشکر کشی کی، اور تقریباً تمام ملک کو فتح کر لیا۔

لیکن مصر پر دیر تک تصرف قائم رکھنا کچھ آسان
بات نہ تھی۔ چنانچہ عبشی قیادت میں پھر بغاوت برپا ہو گئی۔
اشور بانی پل نے دوسری مرتبہ مصر پر حملہ کیا اور مמצیہ پر
بضہ کرتا ہوا جنوب کا رخ کیا، اور تمام تھیبیہ کو تباہ و تاراج
کر دیا۔ اس کے بعد شہر سائیس کے ایک سردار سائیتیق

کو اشوریہ کے باج گزار کی حیثیت سے مصر کا فرعون مقرر کیا۔
 اس طرح سائیتق نے چھبیسویں^{۲۶} خانوے کی بنیاد ڈالی
 جو مصر عتیق کے دیسی فرمانرواؤں کا آخری خانوادہ تھا۔

اپنی حکمرانی کے سوٹھویں سال میں اشور بانی پل کو
 ایک زبردست سازش کا مقابلہ کرنا پڑا جو اُس کے بھائی کی
 کارستانیوں کا نتیجہ تھی، جو بابلستان کے تخت پر ایک باج گزار
 بادشاہ کی حیثیت سے متمکن تھا۔ اس باغیانہ ساز باز میں
 میلانی، کلدانی، آرامی، اور شام و فلسطین کے چھوٹے چھوٹے
 فرمانروا بھی شریک تھے۔ لیکن اپنے تمام حریفوں کا اُس
 نے یکے بعد دیگرے قلع قمع کر دیا۔ اسی اشار میں سائیتق
 نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا، اور اس طرح مصر
 اشوریوں کے ہتھے سے ہمیشہ کے لئے نکل گیا۔

اشور بانی پل یا سرڈانوپلس ایک روشن خیال

اور شائستہ فرمانروا تھا جسے لشکر کشی اور ملک گیری کے مقابلے میں امن و سکون کی زندگی زیادہ مرغوب تھی۔ اُس کے چالیس سالہ عہد کے تمام سنگین معرکے اور فتوحات اُس کے سپہ سالاروں کی عرق ریزانہ مساعی کا نتیجہ تھیں۔ وہ خود علم و فن کا قدردان اور مربی تھا۔ اُس کے کتب خانے میں جس پر اُسے بجا طور پر ناز تھا، تقریباً دس ہزار تحریری تختیاں موجود تھیں؛ جن میں بابلستانی کتب عالیہ کے تراجم بھی شامل تھے۔

اشور بانی پل کی حکمرانی کے آخری اٹھارہ سال میں اشوریہ کے اقتدار اور فوجی طاقت میں انحطاط شروع ہو گیا اور اُس کی موت کے ایک سال بعد شمالی بابلستان، 'نبو پلاسمہ' نامی ایک کلدانی فرمانروا کے ہاتھ میں آ گیا جس نے بارہ سال کے عرصے میں اتنی طاقت پیدا کر لی کہ میدیوں،

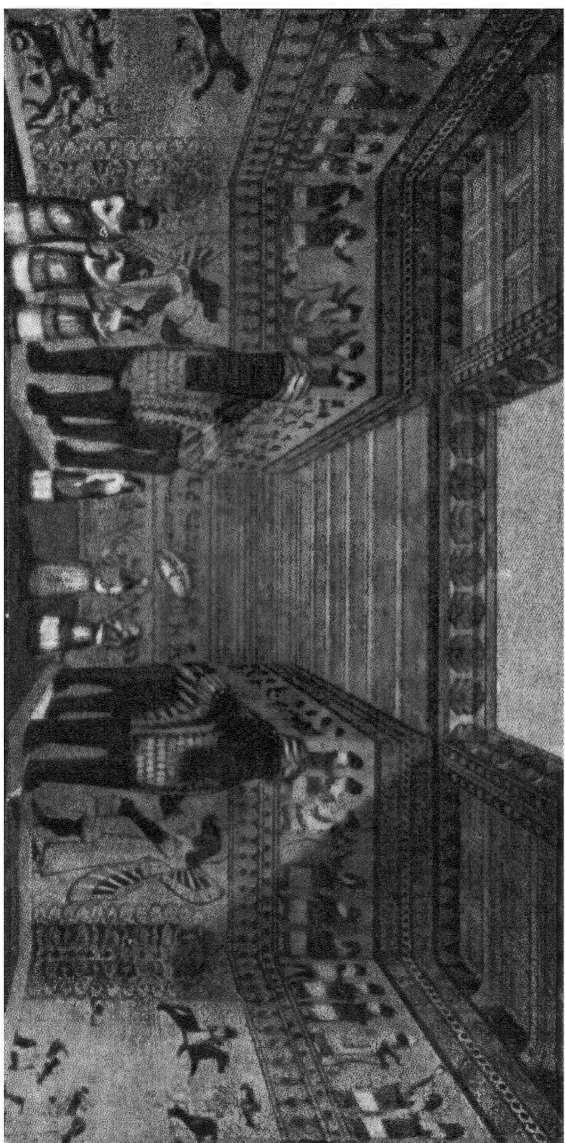


图 100 埃及古墓内部

میتھیوں، اور ایرانیوں کی معیت میں اس نے فنیوا پر
 ہار دیا، اور تمام شہر کو لوٹ مار کر مٹی کا ڈھیر بنا دیا جس
 کے بعد فنیوا کو پھر آباد ہونا نصیب نہیں ہوا۔

پھر بنو پلاسر اور شاہ میدیہ نے اشوری سلطنت کے
 بیشتر حصے کو آپس میں تقسیم کر لیا، اور بابلستان کا تمام علاقہ
 بنو پلاسر کے بخرے میں آیا۔ اشوری لشکر کے چند دستے
 جو غنیم کی زد سے بھاگ نکلے تھے، اپنے ایک شہزادے کی
 قیادت میں اشوری سلطنت کے مغربی حصے میں کچھ عرصے
 تک پناہ گزیں رہے۔ یہیں سے ان لوگوں نے سامتیق
 مصر کے لڑکے نکوہ ثانی کے ساتھ بابلوں اور سیتیوں کے
 خلاف سازش کی

ضمناً یہ بیان کر دینا بے محل نہ ہو گا کہ یہی نکوہ فرعون
 تھا جس نے فنیقیوں کو افریقہ کے اطراف بحری مہم پر بھیجا

تھا اور جن کے طویل بحری مخاطرے کا ہم نے بہ نظرِ سہولت
بحرِ سیاحوں کے باب میں ذکر کیا ہے۔

بہر حال نینوا کی خرابی کے سات سال بعد واقعات

نے نازک صورتِ حال اختیار کر لی۔ اور مصریوں اور اشوریوں
نے اپنے بابلی غنیم کے خلاف قراقرمش پر سنگین مقابلہ
کیا۔ بابلی افواج کی کمان ایک کلدانی شہزادے، بخت نصر
کے ہاتھ میں تھی جس نے اپنے حریفوں پر زبردست فتح
پائی۔ بابلیوں کے گھیرے سے پریشان ہو کر، نکودہ فرعون نے
فلسطین سے جنوب کا رخ کیا۔ لیکن اپنے باپ کے مرنے
کی خبر سنتے ہی بخت نصر نے تعاقب سے منہ موڑ کر بابل
کی راہ لی، اور وارثِ تخت و تاج ہونے کے بعد بخت نصر
ثانی کہلانے لگا۔

قراقرمش پر بخت نصر ثانی نے ایسی کامل فتح پائی تھی کہ

اس کے بعد اشوریہ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ مصر نے
 کلدانیوں سے صلح کر لی، اور اپنے قدیم حلیف یعنی عبرانیوں
 کی جنوبی قلمرو کو اس کی تقدیر پر یکہ و تنہا چھوڑ دیا۔

چار سال بعد بخت نصر نے اس جنوبی قلمرو کے
 دارالحکومت یروشلم پر چڑھائی کی، اور کوئی دس ہزار اسیرانِ
 جنگ کو جن میں شہزادے، سپہ سالار، کاریگر وغیرہ شامل
 تھے، اپنے ساتھ لیتا گیا۔

چند سال بعد یروشلم کے بادشاہ نے بغادت کی۔ بخت نصر
 نے دوسری مرتبہ اس پر لشکر کشی کی، اور بالآخر اٹھارہ مہینے
 کے محاصرے اور جنگ کے بعد یروشلم والوں نے فاقہ کشی
 سے عاجز آکر اطاعت قبول کر لی۔ تمام شہر بکلی تاخت و تالاج
 کر دیا گیا۔ اور باشندوں کی ایک کثیر تعداد جلا وطن کر دی
 گئی جس کے بعد عبرانیوں کی جنوبی قلمرو کا بھی وہی حشر ہوا

جو اس سے کوئی ڈیڑھ سو سال پیشتر اشوری ساگن ثانی
کے عہد میں ان کی شمالی قلمرو کا ہوا تھا۔

عبرانیوں نے نوع انسانی کی روحانی اور اخلاقی ترقی کی
تشکیل میں ایسا زبردست حصہ لیا ہے کہ قدیم تمدنوں کی
یہ داستان اس مختصر جماعت کا احوال بیان کئے بغیر ادھوری
سی رہ جائے گی، اس لئے ہم آئندہ باب میں ان کی
تاریخ اور خدمات کا ایک مختصر و مربوط خاکہ پیش کریں گے۔

باب اکیسواں

عبرانی اور اُن کی قلمرو

شام کے جنوب کا وہ خطہ جسے آج فلسطین کہتے ہیں اور جس کا بہ نظر سہولت ہم نے گزشتہ ابواب میں اسی نام سے ذکر کیا ہے، عہدِ حمرانی سے پہلے اور بعد میں بھی ایک زمانے تک کنعان کے نام سے مشہور تھا، اور وہ لوگ جو یہاں آباد تھے کنعانی کہلاتے تھے جو ابتدائے حجاز سے آئے تھے، اور عامریوں اور فنیقیوں سے قریب کا رشتہ رکھتے تھے اب سے کچھ اوپر چار ہزار سال قبل یعنی حمرانی کے عہد حکومت میں سامی آوارہ گردوں کا ایک اور گروہ حجاز کے

شمال سے چکر لگاتا ہوا، اپنے قائد حضرت ابراہیم کی سرکردگی میں بہ جانبِ مغرب کنعان میں داخل ہوا۔ یہ آوارہ گرد عبرانی تھے جن میں سے بعض کنعان کے علاقے میں بس گئے، اور بعضوں نے بہ جانبِ جنوب مصر کا رخ کیا جہاں اس وقت گیارہواں خاندانہ برسرِ اقتدار تھا۔

کچھ عرصے بعد بعض عبرانی حضرت ابراہیم کے پوتے حضرت یعقوب کے زمانے میں بھی مصر میں داخل ہوئے۔ حضرت یعقوب کو اسرائیل بھی کہتے تھے۔ اسی مناسبت سے یہ عبرانی باشندے اب بنی اسرائیل کہلانے لگے جنہیں فراعنہ مصر نے صدیوں تک اپنی غلامی میں رکھا، یہاں تک کہ انیسویں خاندانے کے عہد میں ان میں ایک زبردست قائد پیدا ہوا جس نے انھیں مصر سے نکال کر ملکِ کنعان کی جانب ان کی رہنمائی کی۔

اسرائیلیوں کے اس پُر جوش قائد کا نام موسیٰ تھا جنہیں
 رمیس ثانی کا ہمعصر بتایا جاتا ہے۔ خروج مصر کے بعد بھی
 حضرت موسیٰ نے اپنے جھنڈے تلے بہت سارے پیرو
 اکٹھا کئے، اور ان سب کو ایک نئے مذہب کے وسیلے
 متحد اور یک جہت کیا۔

موسیٰ سے پہلے عبرانی لوگ دوسرے قبائل کی طرح
 آثار پرستی کرتے تھے۔ ان آثار میں مقدس ترین چیز عہد
 کا صندوق تھا جس کی پرستش کا حضرت ابراہیم کے زمانے
 سے بہت پہلے تک پتہ چلتا ہے۔ یہ صندوق عہد ایک
 سیدھا سادہ صندوق تھا جو لکڑیوں کے چوکھٹے پر رکھ کر
 ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل کیا جاتا، اور صحرا
 نوردیوں میں ہمیشہ قبیلے کے ہمراہ رہا کرتا تھا۔ جہاں کہیں
 بھی یہ لوگ زمین گیر ہوتے، یہ صندوق ایک علیحدہ خیمے

کے اندر خدام اور پاسبانوں کی تحویل میں رکھ دیا جاتا جن کا یہ فریضہ ہوتا کہ اس مقدس یا مسکنِ ربانی کی حفاظت کریں اور عبرانی خدا کا فرمان اُس کے بندوں تک، اور بندوں کی التجائیں اُن کے خدا تک پہنچا کر دیں۔

لیکن موسیٰ نے سرے سے ایک نئے مذہب کی تلمیق شروع کی حضرت ابراہیم کی طرح حضرت موسیٰ کا بھی یہ یقین تھا کہ خدا ایک ہے، اور وہ نظروں سے نہا لیکن تمام کائنات پر قادر ہے۔ حضرت موسیٰ نے اس عقیدے کی سرگرم تبلیغ کی اور اپنے پیروؤں سے کہا کہ اُن کا خدا تنہا اسرائیلیوں ہی کا خدا نہیں بلکہ تمام کائنات کا پروردگار ہے۔ جو اسرائیلیوں سے پہلے بھی موجود تھا، اور اُن کے نیست و نابود ہو جانے کے بعد بھی موجود رہے گا۔ نیز بنی اسرائیل اگر اس خدا کے احکام کی تعمیل کریں گے تو

اُنھیں حکمرانی کے لئے نہ صرف ایک ٹکڑو ملے گی، بلکہ دوسری اقوام پر بھی اُن کا تسلط ہے گا۔

ان عقائد اور توقعات سے سرگرم اور یک جہت ہو کر بنی اسرائیل مصر سے نکلے، اور ملکِ کنعان کا رخ کیا جس کے متعلق اُن کا یقین تھا کہ یہ وہی ارضِ موعود ہے جس کی صدیوں پیشتر ابراہیم اور اس کے پیروؤں کو خدا نے بشارت دی تھی۔

مصر سے باہر دوسرے عبرانی بھی اُن میں آئے، اور پامان کار بارہ قبائل کا ایک جم غفیر بن گیا۔ لیکن چالیس سال تک یہ بارہ قبیلے رنگستان اور بیابان میں بے نیلِ مرا ٹکراتے رہے، اور اطراف کی پہاڑیوں کے سوا ارضِ موعود کا ایک چٹہ بھی اُن کے ہاتھ نہ آیا۔ اس زمانے میں ساحلی علاقہ فلسطیوں کے قبضے میں تھا، جن کا اس سے پہلے ہم

ذکر کر چکے ہیں۔

غرضکہ پشتہا پشت تک یہ عبرانی گمنامی میں بسر کرتے اور آس پاس کے قبائل سے ناکام لڑائیاں لڑتے رہے۔

اس زمانے میں اُن کے قاضی اُن پر حکمراں تھے جو معرکہ آرائیوں میں اُن کی رہبری کرتے تھے۔ لیکن اشوریوں کی دوسری سلطنت کے ظہور سے کچھ ہی پہلے، ان لوگوں نے اپنے لئے ایک بادشاہ کا انتخاب کیا جس کا نام ساؤل تھا۔ ساؤل نے لڑائیوں میں اُن کی سرکردگی کی، لیکن اس کی قیادت قاضیوں کی قیادت سے کچھ بہتر ثابت نہ ہوئی۔ چنانچہ فلسطیوں کے خلاف ایک معرکہ میں اس کی فوج بری طرح پامال ہوئی، اور وہ خود بھی قتل کیا گیا۔

ساؤل کے بعد حضرت داؤد اُس کے جانشین ہوئے جو اپنے پیش رو سے زیادہ پُرکار اور کامراں تھے۔ انھوں نے

طیرہ کے ایک فنیقی بادشاہ سے اتحاد قائم کیا جو خود اُن کی قوت کے استحکام اور عبرانی قلمرو کے قیام میں مدد ثابت ہوا۔ داؤد فلسطیوں کو روکنے میں بھی کامیاب ہے۔ اُن کے عہد کا نہایت ممتاز واقعہ قلعہ یرشلیم کا انتخاب تھا جو بعد کو اُن کی قلمرو کا دارالحکومت، اور عبرانیوں کی قومی زندگی کا مرکز بنا۔

حضرت داؤد کے بعد حضرت سلیمان اپنے باپ کے جانشین ہوئے، جنہوں نے طیرہ کے بادشاہ سے نہ صرف دوستانہ تعلقات برقرار رکھے۔ بلکہ رشتہ اتحاد کو اور بھی مستحکم کیا۔ چنانچہ اسی کا نتیجہ تھا کہ سلیمان کے عہد میں عبرانی قلمرو کو وہ آسودہ حالی نصیب ہوئی جس کی عبرانی تاریخ میں اس سے پہلے یا بعد کو کہیں نظیر نہیں ملتی۔

حضرت سلیمان نے اپنے واسطے ایک عالیشان محل

تعمیر کرایا، اور بڑے کڑو فر کے ساتھ زندگی بسر کرنی شروع کی۔ چنانچہ اُن کے جاوہ جلال سے مرعوب ہو کر اکیسویں خانوادے کے ایک فرعون نے اپنی بیٹی انھیں بیاہ دی۔ حضرت سلیمان کے عہد کا نہایت ممتاز واقعہ اُس معبد کی تعمیر ہے جو انھوں نے یروشلم میں تعمیر کرایا تھا۔ اس معبد میں انھوں نے عہد کے مندوق کو متکین کیا جس کے باعث عبرانی عبادت گاہ ایک مقام پر مرکوز ہوئی۔

لیکن سلیمان کے بعد سے عبرانیوں کی یک جہتی اور جاوہ جلال کا خاتمہ ہو گیا، اور سلیمان کے بیٹے رجبام کی تخت نشینی کے ساتھ ہی ملک کے طول و عرض میں سلیمان کے اسراف اور چیرہ دستی کے عواقب و نتائج کے خلاف بغاوت کا زور ہوا، اور عبرانی قلمرو ٹوٹ کر دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ شمال کے دس قبیلوں نے رجبام کی اطاعت سے منہ موڑ

کر، شمال میں اسرائیلی قلمرو قائم کر لی جس کا سمرون پائے تخت قرار دیا گیا۔ جنوب کے دو قبائل میں سے ایک قبیلہ جو یہوداہ کہلاتا تھا، سلیمان کے جانشینوں کا مطیع رہا۔ اور اس نے قلمرو یہودیہ قائم کی جس کا یروشلم ہی دارالحکومت رہا۔

غرضکہ سلیمان کی موت کے بعد عبرانیوں کی تاریخ باہمی کشاکش، بیرونی حملوں، مصالحتوں، سازشوں اور داخلی منافقت کا ایک الم ناک منظر پیش کرتی ہے۔

عبرانی تاریخ کے اس حصے کے چند اہم واقعات ہم گزشتہ ابواب میں بیان کر چکے ہیں۔ ہم بتا چکے ہیں کہ اشوریہ کے سارگن ثانی نے کس طرح سمرون پر چڑھائی کی، اور کس طرح اسرائیلیوں کے دس قبائل کو میدیہ منتقل کر دیا جس کے بعد سے اسرائیلی قلمرو کا جو تقریباً ڈھائی صدیوں تک قائم رہا، وہی تھی، ہمیشہ کے لئے قلع قمع

ہو گیا۔ لیکن قلمرو یہودیہ مضمل حالت میں مزید ڈیڑھ صدی تک برقرار رہی۔

ہم یہ بھی بتا چکے ہیں کہ سنخرب کے عہد میں یہودیہ پر بھی اشوریوں کا حملہ ہوا، اور اُس نے دو لاکھ یہودیوں کو اپنی سلطنت کے ایک دورِ افتادہ مقام پر منتقل کیا۔ اس کے بعد پھر بخت نصر ثانی نے یروشلم کا محاصرہ کیا اور دس ہزار اسیرانِ جنگ کو جن میں شہزادے، سپہ سالار، اور پیشہ ور شامل تھے، اپنے ہمراہ بابلستان لیتا گیا۔ چند سال بعد یروشلم کے باگلزار بادشاہ نے بغاوت پر کمر باندھی۔ بخت نصر نے اُس پر دوبارہ لشکر کشی کی اور اٹھارہ مہینے کے محاصرے کے بعد یروشلم والوں نے فائدہ کشی سے عاجز آکر اطاعت قبول کی۔ تمام شہر بیکلی تاخت و تاراج کر دیا گیا۔ یہودیہ کے تاجدار، صدقیہ کی آنکھیں نکال لی گئیں اور اس کو پا بہ زنجیر بابلستان

پہنچایا گیا جہاں تا دمِ حیات وہ اسیر رہا۔ اس کے علاوہ
 یہودیوں کی ایک کثیر تعداد جلا وطن کر دی گئی، اور
 کچھ یہودی جو بخت نصر کی زد سے بچ نکلے تھے، دوسرے
 ممالک مثلاً مصر اور یورپ کے مختلف اقطاع میں پناہ
 گزین ہوئے۔

تقریباً سترہا سی سال تک یہودی بابلستان میں اسیر
 رہے۔ یہاں تک کہ ابرانی فاتح، خورس اعظم (کیخسرو)
 نے انہیں رہا کیا تاکہ وہ اپنے اُجڑے ہوئے شہر یروشلم
 کو دوبارہ آباد کریں لیکن یہودی تاریخ کا یہ حصہ ہماری
 کتب کے موضوع سے خارج ہے، اس لئے کہ کلدانی
 سلطنت کے زوال ہماری یہ داستانِ تمدن ختم ہوتی ہے۔
 لیکن کلدانیوں کی، ملتفت ہونے سے پہلے، دو اہم
 امور کا تذکرہ ضروری ہوتا ہے۔

اولاً یہ کہ عبرانی نے تمدنِ عالم کی تعمیر میں نہ صرف

ایک نئے مذہب بلکہ ایک نئے قسم کے انسان، یعنی بنی کا اضافہ کیا۔ دوسرے یہ کہ ان لوگوں نے اپنی اسیری کے زمانے میں اپنی مقدس کتاب، بیشتر مواد اکٹھا کیا، اور اس کو سپردِ قلم کرنا بھی شروع کیا۔

کتاب مقدس کے بعض واقعات مثلاً تخلیق کائنات، طوفانِ نوح، اور حضرت موسیٰ کی زندگی کے ابتدائی حالات وغیرہ و نیز سامرتانی روایات قصص میں جو بابلستان کی ادبیاتِ عالیہ میں ذیل ہو چکے تھے، صاف و صریح طور پر مماثلت کا پہلو پایا جاتا ہے جس کے متعلق ہم گزشتہ اوراق میں اشارہ کر چکے ہیں یہاں صرف یہ امر ذہن نشین کر دینا ضروری معلوم ہوتا، کہ ان ظاہری مماثلتوں اور خوشہ چینیوں کے باوجود عہدِ تامہ م کا بیشتر حصہ خالص عبرانی اور عبرانی قلب و دماغ کی برہے، جو علامہ دیگر امور کے عبرانیوں کی تاریخ، عبرانی رسوم، ان کے

نیت، حکیمانہ اقوال اور عبرانی رسولوں کی نیوتوں، الہامات، اور احتجاجی صداؤں پر مشتمل ہے۔

عبرانی رسولوں کا وہ سلسلہ جس کی سلیمان کی موت کے دو سو سال بعد عاموس سے ابتدا ہوتی ہے، ایک خاص قسم کے انسانوں پر مشتمل تھا۔ یہ لوگ عبرانی معاشرے کے مختلف طبقات سے ہوا کرتے تھے اور ان میں سے بعضوں کو کاہنی طبقے سے دور کی بھی نسبت نہ تھی۔ لیکن اس قسم کے تمام رسول چند مشترک اوصاف سے متصف تھے۔ یہ لوگ ایک خاص مذہبی جوش اور ولولے کے ساتھ اپنی قوم یا قبیلے کے سامنے نمودار ہوئے، اور ہمیشہ خود کو کاہنی آداب و رسوم اور معاہدے سے بے نیاز رکھا۔ وہ اپنے قبیلے سے براہ راست ہمکلام ہوتے تھے، اور اپنے اس طرزِ عمل کو القائے باطن پر مبنی تصور کرتے، اور خود کو احکامِ ربّانی کا حامل سمجھتے تھے۔

وہ بسا اوقات سیاسیات میں بھی حصہ لیتے تھے، اور اپنے لوگوں کو مختلف اقوام یا حکومتوں سے اتحاد کرنے کی مخالفت یا موافقت کرتے اور مصر، اشوریہ، یا بابلستان کی سازشوں سے باخبر رہنے کی ہدایت کرتے تھے۔ وہ، کاہتی طبقے کی غفلت شعاری یا اپنے بادشاہوں، اُمرا، اور دولت مندوں کی سیاہ کاریوں اور مظالم کے خلاف کھلے الفاظ میں صریح احتجاج بلند کرتے، اور بار بار متنبہ کیا کرتے کہ یہ سارے مظالم و گناہ خدا کی نظروں میں قابلِ نفیس ہیں اور ایک نہ ایک دن خداوند کا قہر ظالموں اور گناہگاروں پر ٹوٹ کر رہے گا۔ عہد نامہ قدیم کا معتد بہ حصہ انھیں نبیوں کے الہامات، احتجاجی صداؤں، اور اوامر و نواہی سے مملو ہے۔

حقیقت میں یہ کہنا قطعی مبالغہ نہ ہوگا کہ عبرانی رسولوں کی آمد سے دُنیا میں ایک نئی قوت کا ظہور ہوا۔

ہے۔ ایک ایسی قوت کا جسے جرأت اخلاق یا بیدارئی ضمیر کہیں۔ ان رسولوں نے نوعِ انسان کو اوہامِ پرستی اور غلامانہ ارادت کیشیوں، لہم بندیوں، اور غلامانہ قربانیوں سے نجات دلانے کی کوشش کی۔ ان میں سے ایک رسول کا پیغام تو نبوت کے اوجِ کمال تک پہنچ کر اُس دن کی بشارت دیتا ہے جبکہ تمام بنی نوع انسان ایک خدا کے سائے تلے، کامل اتحاد کے ساتھ امن و سکون کی زندگی بسر کریں گے

غرضکہ عہد نامہ قدیم نہ صرف تاریخ، قوانین، اور ادب کا بے مثل ذخیرہ ہے بلکہ وہ ایک ایسا نایاب مجموعہ اخلاق بھی ہے کہ جس نے عبرانیوں کو روحانی حیثیت سے اپنے ہم معصروں میں بدرجہ اتم مفتخر و ممتاز بنایا۔ علاوہ ازیں، اسی صحیفہ عظیم کی بدولت ان لوگوں میں قومی یگانگت ایک جہتی کا ایسا احساس پیدا ہوا جو آج تک بھی اُن پر قائم ہے، حالانکہ زمین کے کسی چٹے پر اُن کی سلطنت نہر

اب ہم بخت نصر، اور کلدانی سلطنت کے
باقی ماندہ حالات کی طرف متوجہ ہوں گے۔



باب بائیسواں

خاتمہ

بخت نصر ثانی کو فوجی تدبیر کے علاوہ امور سیاست
 در عمارت گری سے بھی بے حد شغف تھا۔ بابل کی سلطنت
 یم کے جاہ و جلال کی بحالی میں اُس نے اُن تھک
 ویشش کی، اور اپنے مقصد میں ہر طرح کامیاب رہا۔ اُس
 نے بابل میں نہ صرف ایک قلعہ نہا قصر تعمیر کرایا جس کے
 ادواب مرغزاروں اور آویزاں باغات کا اکنافِ عالم
 اُس بڑا شہرہ تھا، بلکہ اُس نے بہتیرے غیر آباد شہروں اور
 عابد کو ٹھیک ٹھاک کر کے بارونق بنا دیا۔ بوسیدہ نہروں

لی مرمت کرائی، اور کئی ایک نئی نہریں بھی بنوائیں۔ یہ
 لہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ بخت نصر کے عہد میں بابل کو نئے
 سر سے ایک غیر معمولی اہمیت اور اقبالندی حاصل ہوگئی
 و مغربی ایشیا کے کسی شہر کو نصیب نہ تھی، اور جو متعدد
 سیاسی انقلابات کے باوجود صدیوں تک برقرار رہی۔

تقریباً چالیس سال کی طویل اور کامراں حکومت کے
 بعد بخت نصر کی موت واقع ہوئی، اور اوّل مردک
 اپنے باپ کا جانشین ہوا، لیکن مردک نے بہت جلد
 کاہنوں سے عداوت مول لی اور چند ہی مہینوں کے اندر
 قتل کر دیا گیا۔

پھر، بخت نصر کا داماد مردک کی جگہ تخت پر بٹھایا گیا
 اُس نے چار سال تک سلطنت کی جس کے بعد اُس کا
 ایک کم سن لڑکا اُس کا جانشین ہوا۔ لیکن نوادہ کی حکمرانی

کے بعد کاہنوں نے اُسے بھی معزول کر دیا، اور اپنی رادری میں سے ایک شخص کو تخت پر بٹھایا جس کا نام بنو نیدوس تھا۔

بنو نیدوس نے تقریباً سولہ سال تک حکمرانی کی، لیکن اُس کی تمام تر توجہ معابد کی درستی اور قدیم کتبوں کی دیکھ بھال اور مطالعے میں صرف ہوئی۔ سلطنت کے دفاع کی جانب اُس نے کوئی اعتنا نہ کیا، اور افواج کی کمان اپنے بیٹے بلیشقر کے تفویض کر دی۔ بنو نیدوس بڑا علم دوست اور آثار قدیمہ کا شیدائی تھا۔

لیکن کلدانی سلطنت کو اس وقت ایک علم دوست بادشاہ کی بجائے ایک کارواں اور باتدبیر سپہ سالار کی ضرورت تھی، اس لئے کہ ایرانیوں میں ایک نیا فاتح اور فوجی قائد نمودار ہو چکا تھا جس کا نام خورس تھا، اور جو نہ صرف اپنے

میدی سر تاج پر غلبہ پا کر میدیوں اور ایرانیوں کا بادشاہ بن
 بٹھا تھا، بلکہ لیدیہ کے فارون نامی ایک تاجدار کو شکست
 دے کر یہ علاقہ بھی اُس نے اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا
 جب خورس نے بابل کی طرف اپنی توجہ مرکوز کی، تو پہلے
 پہل اُسے اپنے مقصد میں ناکامی رہی۔ لیکن کچھ عرصے
 بعد اُس نے پھر لشکر کشی کی اور بابل کو بکلی اپنے قبضہ
 تصرف میں لے لیا جس کے بعد کلدانی سلطنت کا جو کچھ
 اوپر ستر سال برقرار رہی تھی، ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

کلدانی سلطنت کی درہمی سے ایک دوسری نسل کا
 اقبال دُنیاۓ قدیم کے نظم و نسق پر کار فرما ہوا۔ اور عصائے
 شاہی اور اقتدارِ اعلیٰ سامیوں کے ہاتھ سے نکل کر آریاؤں
 کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس زمانے سے تقریباً بارہ صدیوں تک
 سامی لوگ تاریکی اور گمنامی میں پڑے رہے یہاں تک کہ

سولِ عربی حضرت محمدؐ کی تسلیم و تلقین نے سامیوں
 میں سرگرمی اور یک جہتی کی ایک نئی روح بھونک
 دی جس کی بدولت تھوڑے ہی عرصے میں ان
 لوگوں نے اپنی نسل کی تاریخ میں دوسری مرتبہ کشور کشائی
 اور جہاں بانی کی طرف فاتحانہ حیثیت سے قدم بڑھایا۔
 لیکن یہ موضوع ہماری اس کتاب کے حدود سے باہر
 ہے۔ اور اب ہم حامی نسل کے ادبار کی جانب ملتفت
 ہوں گے، جو خورس کے بیٹے اور جانشین کے ہاتھوں
 مصر میں رونما ہوا۔

ہم اس سے پیشتر بیسویں باب میں بیان کر چکے
 ہیں کہ اشور بانی پل (سرڈانو پلس) نے کن
 حالات میں شہر سیس کے سامتیق نامی ایک سردار
 کو مصر کی بادشاہت سے سرفراز کیا تھا جس نے
 چھبیسویں خاندانے کی ابتدا کی، جو مصر عتیق کے

دیسی فرمانرواؤں کا آخری خانوادہ تھا۔ ہم یہ بھی بتا چکے ہیں کہ ساسنیک نے مصری جاگیرداروں اور کاہنوں کے زور کو توڑ کر افواج کی از سر نو تنظیم کی اور مصر کو ایک طاقتور اور یک جہت قلمرو بنا دیا۔ اس چھبیسویں خانوادے کے عہد میں جو چھ فرمانرواؤں پر مشتمل تھا اور ایک سو تیس سال سے کچھ زائد عرصے تک حکمراں رہا، نہ صرف مصر کی فوجی قوت میں ترقی ہوئی بلکہ تمام ملک میں مختلف علوم و فنون کا بھی ایک شاندار احیاء ہوا۔ مصریوں کی رگِ حمیت کیبارگی جوش میں آئی اور انھوں نے بے محابہ اپنے شاندار ماضی اور دیرینہ روایات کو تازہ کرنا شروع کیا۔ فنِ کار، مجسمہ ساز، کاہن، صنّاع، فراعنہ اور ان کے ندیم، قرضہ مصری معاشرے کے تمام ذمی اثر اور باکمال افراد قدیم اسالیبِ معاشرت اور اوضاعِ خیال کے احیاء

کی جانب ہمہ تن مصروف ، اور اہل ملک کے دلوں میں وطن دوستی اور قومی یگانگت کا احساس پیدا کرنے میں سرگرم کار نظر آنے لگے۔

ہم بیسویں باب میں یہ بھی بتا چکے ہیں کہ ساتیتق نے کس طرح مصر کو اشوری حکومت کے جوئے سے نجات دلائی ، جبکہ اشور بانی پل اپنے ملک کی بغادتوں کے استیصال میں ہمہ تن مصروف تھا

ساتمیتق نے کچھ اوپر پچاس سال حکمرانی کی جس کے بعد اُس کا رٹکا نکوود شمانی اُس کا جانشین ہوا جو اپنے باپ کے نقش قدم پر گامزن رہا۔ اُس نے شام و فلسطین میں قدیم مصری سلطنت کے دوبارہ قیام کی جانب کوشش کی ، جو اُس کے باپ کی انتہائی آرزو تھی۔ لیکن اس مقصد کے حصول میں اُسے کامیابی

نہیں ہوئی۔

ہم یہ بھی بیان کر چکے ہیں کہ کلدانیوں کے ہاتھوں
اپنی سلطنت کی درہمی کے بعد، اشوریوں نے کس طرح
نِکوحہ کے ساتھ رشتہ اتحاد باندھا اور کس طرح اشوریہ
اور مصر کے متفقہ لشکر کو بخت نصر کے مقابلے میں
قراقمش پر ہزیمت اٹھانی پڑی، جس کے بعد نِکوحہ
بخت نصر کے تعاقب سے پریشان ہو کر مجبوراً مصر کی
جانب لوٹا اور اپنے قدیم حلیف یعنی قلمرو یہودیہ کو
یکہ دتہنا چھوڑ کر کلدانیوں سے صلح کر لی۔

ہم اس موقع پر پھر یہ بیان کر دینا ضروری سمجھتے
ہیں کہ یہی نِکوحہ فرعون تھا کہ جس نے فنیقی ملاحوں کو
افریقہ کے گرد بحری سفر اختیار کرنے کا حکم دیا تھا۔ مصر
کی بحری ترقی اور نئے بحری راستوں کی تلاش کا جذبہ

نا صبور جو نیکوہ کے دل میں موجزن تھا، دُور و دماز
مالک میں مصری تہذیب کے نشر و اشاعت کا باعث
ہوا۔

نیکوہ کے جانشین، سامتیت ثانی نے کوئی پانچ
سال حکمرانی کی جس کے بعد افریق اُس کا جانشین ہوا،
جس کے بیس سالہ عہدِ حکومت میں مصر کی بحری قوت
میں اور بھی ترقی ہوئی۔

افریق کے بعد آخمیس ثانی اُس کا جانشین ہوا
جس نے چالیس سال کے طویل عرصہ حکمرانی میں بڑی
مقبولیت حاصل کی، اور نخت نصر اور اُس کے جانشینوں
و نیز لیدیہ کے فرمازدا قارون کے ساتھ دوستانہ روابط
برقرار رکھے۔

لیکن آخمیس کی حکومت کے آخری چند سال،

ایک نئی طاقت کے روز افزوں سیلاب کے باعث
 بے اطمینانی میں گزرے، جس کا ایک مختصر سا خاکہ ہم
 ابھی کچھ پہلے بیان کر چکے ہیں۔ آخیس کی موت سے
 چودہ سال قبل، ایران کے خورس اعظم نے میدی
 اور کلدانی سلطنتوں و نیز سیدہ کی قلمرو کو اپنے زیر نگیں
 کر لیا تھا، اور اس طرح مغربی ایشیا کے جملہ ممالک پر
 ایرانی لوگ عملاً قابض ہو چکے تھے۔

آخیس ثانی کی موت کے بعد، اس کا رطکا ساتیق
 اپنے باپ کا جانشین ہوا۔ لیکن ساتیق ثالث نے
 چند ہی ماہ حکومت کی ہوگی کہ ایران کے اخسویرس
 نے جو اپنے باپ خورس اعظم کے مرنے کے بعد وارث
 تاج و تخت ہوا تھا، مصر پر چڑھائی کی اور اُسے اپنی
 سلطنت میں شامل کر لیا۔

ایرانیوں کی یہ فسطح حامیوں کے حق میں توت
 کا پیغام تھی، اس لئے کہ اس زمانے سے آج تک
 حامی لوگ کسی نہ کسی اجنبی نسل کے زیر اثر اور
 محکوم ہی رہے۔

ہندوستان کے دراوڑیوں کا بھی جن کا احوال
 ہم نے آٹھویں باب میں بیان کیا ہے، وہی حشر ہوا
 جو سامیوں اور حامیوں کا۔ تقریباً اس زمانے میں جبکہ
 حضرت موسیٰ اپنی اُمت یعنی اسرائیلیوں کو مصر سے
 ارض موعود کی طرف لانے میں سرگرم تھے، وسطِ ایشیا
 سے آریائی حملہ آوروں کے جوق شمال مغربی دروں
 کی راہ ہندوستان میں داخل ہو رہے تھے۔

ہندوستان میں آریاؤں کی در آمد کا سلسلہ صدیوں
 تک جاری رہا۔ پہلے پہل یہ لوگ پنجاب کے دراوڑیوں
 پر فتح یاب ہوئے، اور دراوڑی یا تو غلام بنے، یا ملک

کے مشرق اور جنوب جانب منتشر ہو گئے۔ پھر، یا تو مزید ملک گیری کے ذوق میں یا ایشیا سے نئی ٹولیوں کی درآمد کے باعث، ان ہندی آریاؤں نے ہندوستان کے مشرقی اور جنوبی اقطاع کی جانب بڑھنا شروع کیا، یہاں تک کہ ایرانی سلطنت کی تاسیس کے زمانے تک تمام شمالی ہندوستان آریاؤں کے تصرف میں آ چکا تھا، جس کے بعد دراوڑی اقتدار کا دور دورہ ختم ہو گیا۔

دراوڑیوں، حامیوں، اور سامیوں کو اپنی قلمروؤں اور سلطنتوں کو کھوئے ہوئے، تقریباً ڈھائی ہزار سال کا عرسہ گزر چکا ہے۔ لیکن ہمیں یہ فراموش نہ کرنا چاہیے کہ ان کے عروج اور اقتدار کے رخصت ہونے سے بہت پہلے، دنیا کے دور و دراز اقطاع میں ان کا تمدنی اثر پورے طور پر پھیل چکا تھا جس کی بدولت

پہنائے عالم کے طول و عرض میں نوعِ انسان کے خیالات اور معلومات کا دائرہ دن بہ دن وسیع ہونے لگا۔ اُن کے بعد مختلف نسلیں، مختلف قومیں اُنقِ تاریخ پر نمودار ہوئیں، چکیں اور پھر نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔ لیکن نوعِ انسانی کے کارناموں کا وہ مایہ ناز سلسلہ جس کی ان لوگوں نے داغ بیل ڈالی تھی، فنا کی دستبرد سے بے نیاز رہا۔ وقتاً فوقتاً بربریت، جنگ و جدال، اور قتل و خوں کی گرم بازیاں بھی رہیں، لیکن یہ حیثیتِ مجموعی انسانی تمدن کی داستان ہمارے سامنے ترقی و توسیع ہی کا

منظر پیش کرتی ہے، یہاں تک کہ اس طویل داستان
 کا سلسلہ برابر بہائے دور تک پہنچتا ہے۔ کب، کیسے،
 اور کہاں یہ سلسلہ منقطع ہوگا، اس کا تعقل ذہن
 انسانی کے ادویٰ ہے۔



